



Criterios de Evaluación PAI 5

Asignatura

Artes



Criterio A: Conocimiento y comprensión

Máximo: 8

Al final del quinto año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Demostrar conocimiento y comprensión de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y el uso de terminología específica
- ii. Demostrar comprensión de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción original
- iii. Usar los conocimientos adquiridos para tomar decisiones artísticas con un fin determinado durante el proceso de creación de un trabajo artístico

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Demuestra conocimiento y comprensión limitados de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso limitado de terminología específicaii. Demuestra una comprensión limitada de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción originaliii. Demuestra un uso limitado de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones artísticas con un fin determinado durante el proceso de creación de un trabajo artístico
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Demuestra conocimiento y comprensión adecuados de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso adecuado de terminología específicaii. Demuestra una comprensión adecuada de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción originaliii. Demuestra un uso adecuado de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones artísticas con un fin determinado durante el proceso de creación de un trabajo artístico
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Demuestra conocimiento y comprensión considerables de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso considerable de terminología específicaii. Demuestra una comprensión considerable de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción originaliii. Demuestra un uso considerable de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones artísticas con un fin determinado durante el proceso de creación de un trabajo artístico
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Demuestra conocimiento y comprensión excelentes de la forma artística estudiada, lo que incluye sus conceptos, sus procesos y un uso excelente de terminología específicaii. Demuestra una comprensión excelente de la función de la forma artística en contextos originales o diferentes de su producción originaliii. Demuestra un uso excelente de los conocimientos adquiridos para tomar decisiones artísticas con un fin determinado durante el proceso de creación de un trabajo artístico

Criterio B: Desarrollo de habilidades

Máximo: 8

Al final del quinto año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Demostrar la adquisición y el desarrollo de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada
- ii. Demostrar la aplicación de habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Demuestra una adquisición y un desarrollo limitados de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiadaii. Demuestra una aplicación limitada de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Demuestra una adquisición y un desarrollo adecuados de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiadaii. Demuestra una aplicación adecuada de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Demuestra una adquisición y un desarrollo considerables de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiadaii. Demuestra una aplicación considerable de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Demuestra una adquisición y un desarrollo excelentes de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiadaii. Demuestra una aplicación excelente de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte

Criterio C: Pensamiento creativo

Máximo: 8

Al final del quinto año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Desarrollar una intención artística viable, clara, imaginativa y coherente
- ii. Demostrar una variedad y amplitud de comportamientos que reflejen pensamiento creativo
- iii. Demostrar la exploración de ideas para dar forma a su intención artística hasta alcanzar un punto de materialización

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Desarrolla una intención artística limitada, que rara vez es viable, clara, imaginativa o coherenteii. Demuestra una limitada variedad o amplitud de comportamientos que reflejan pensamiento creativoiii. Demuestra una exploración de ideas limitada para dar forma a su intención artística, que puede llegar a alcanzar un punto de materialización
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Desarrolla una intención artística adecuada, que en ocasiones es viable, clara, imaginativa y/o coherenteii. Demuestra una adecuada variedad y amplitud de comportamientos que reflejan pensamiento creativoiii. Demuestra una exploración de ideas adecuada para dar forma a su intención artística hasta alcanzar un punto de materialización
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Desarrolla una intención artística considerable, que a menudo es viable, clara, imaginativa y coherenteii. Demuestra una considerable variedad y amplitud de comportamientos que reflejan pensamiento creativoiii. Demuestra una exploración de ideas considerable para dar forma a su intención artística con un fin determinado hasta alcanzar un punto de materialización
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Desarrolla una intención artística excelente, que en todo momento es viable, clara, imaginativa y coherenteii. Demuestra una excelente variedad y amplitud de comportamientos que reflejan pensamiento creativoiii. Demuestra una exploración de ideas excelente para dar forma a su intención artística eficazmente hasta alcanzar un punto de materialización

Criterio D: Respuesta

Máximo: 8

Al final del quinto año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Construir significado y transferir el aprendizaje a situaciones nuevas
- ii. Crear una respuesta artística con la que quiere reflejar el mundo que lo rodea, o influir en este
- iii. Criticar el trabajo artístico propio y el de los demás

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Construye significado de manera limitada y posiblemente transfiere el aprendizaje a situaciones nuevasii. Crea una respuesta artística limitada con la que posiblemente quiera reflejar el mundo que lo rodea, o influir en esteiii. Presenta una crítica limitada del trabajo artístico propio y el de los demás
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Construye significado de manera adecuada y, en ocasiones, transfiere el aprendizaje a situaciones nuevasii. Crea una respuesta artística adecuada con la que quiere reflejar el mundo que lo rodea, o influir en esteiii. Presenta una crítica adecuada del trabajo artístico propio y el de los demás
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Construye significado de manera considerable y a menudo transfiere el aprendizaje a situaciones nuevasii. Crea una respuesta artística considerable con la que quiere reflejar el mundo que lo rodea, o influir en esteiii. Presenta una crítica considerable del trabajo artístico propio y el de los demás
7-8	El alumno: <ol style="list-style-type: none">i. Construye significado con profundidad y perspicacia y transfiere eficazmente el aprendizaje a situaciones nuevasii. Crea una respuesta artística excelente con la que quiere reflejar eficazmente el mundo que lo rodea, o influir en esteiii. Presenta una crítica excelente del trabajo artístico propio y el de los demás