



# DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS ASIGNATURAS 2021

PAI

## Tabla de contenido

Artes interpretativas - .....	3
PAI 1 .....	3
Pai 2 .....	4
PAI 3 .....	5
PAI 4 .....	6
PAI 5 .....	7
Artes visuales .....	8
PAI 1 .....	8
Pai 2 .....	9
PAI 3 .....	10
PAI 4 .....	11
PAI 5 .....	12
Ciencias.....	13
PAI 1 .....	13
PAI 2 .....	14
PAI 3 .....	16
PAI 4 .....	17
PAI 5 .....	19
Diseño.....	20
PAI 1 .....	20
PAI 2 .....	21
PAI 3 .....	22
PAI 4 .....	23
PAI 5 .....	24
Educación física y para la salud PAi1 a PAI 5.....	25
Individuos y sociedades.....	32
PAI 1- Civismo .....	32
PAI 1- Historia .....	33
PAI 1- Geografía.....	34
PAI 2 - Historia .....	36

PAI 2 geografía.....	37
PAI 2 FOCE .....	39
PAI 3 Historia de México .....	41
PAI 3 FOCE .....	42
PAI 4 FOCE .....	45
PAI 4 Historia de México .....	46
PAI 5 Ethics.....	47
PAI 5 Metodología de la investigación.....	49
PAI 5 Introducción a las ciencias sociales .....	49
Language Acquisition .....	50
PAI 1 .....	50
PAI 2 .....	51
PAI 3 .....	52
PAI 4 .....	54
PAI 5 .....	55
Lengua y Literatura.....	57
PAI 1 .....	57
PAI 2 .....	58
PAI 3 .....	61
PAI 4 .....	63
PAI 5 .....	65
Matemáticas.....	70
PAI 1 .....	70
PAI 2 .....	71
PAI 3 .....	73
PAI 4 .....	75
PAI 5 .....	76

ARTES INTERPRETATIVAS -

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
PAI 1								
1	Notación Musical	Identidad	Estructura	Identities y relaciones (Formación de la identidad)	La estructura de una composición determina su identidad.	A	Organización Creativo	* Pentagrama * Simbología * Compas
2	Ritmos	Estética	Papel	La expresion personal y cultural (Valor artistico)	El rol que desempeña una persona en el arte de una cultura puede determinar la estética y el valor artístico de ésta.	A B C D	Crítico Transferencia	* Aplicación Ritmica * Compases Binarios y Ternarios
3	Claves	Comunicación	Público	Innovacion científica y tecnica	La comunicación puede adecuarse al público al que va dirigido mediante el uso de la teconología	A B C D	Comunicación Alfabetizacion Mediatica	* Clave de Sol * Lectura y Ritmica en clave de Sol

Unidad	Título Unidad	Concepto clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
Pai 2								
1	Comunicación Musical	Comunicación	Innovación	Innovación científica y técnica (Adaptación)	La experimentación de una comunicación adecuada es fuente de Innovación.	A	Organización Creativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Variación de sonidos</li> <li>* Simbología Musical</li> <li>* Ritmo</li> </ul>
2	Conoce tu instrumento	Cambio	Papel	La expresión personal y cultural (Practica y competencia)	La practica constante de un rol, mejora la habilidad	A B C D	Critico Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Instrumentos Musicales</li> <li>* Usos de Instrumentos</li> <li>* Acordes mayores</li> <li>* Acordes menores</li> <li>* Acordes con septima</li> </ul>
3	La expresión de la música	Estetica	Expresión	Orientación en el espacio y tiempo (Pueblos)	El arte estetico de un pueblo se ve reflejado en su manera de expresarse.	A B C D	Comunicación Alfabetización Mediática	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cifrado Musical</li> <li>* Uso del pentagrama</li> </ul>

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 3									
1	Simbología Musical 2	Comunicación	Rol	<b>Orientación en tiempo y espacio</b> variabilidad	E.C: La comunicación representa un rol importante en el desarrollo de una sociedad E.I: La variabilidad de la comunicación representa un rol importante en el desarrollo de una sociedad	A	Pensamiento y Comunicación		Lectura cantada en clave de Sol Lectura en clave de Fa Dictado Rítmico y ensamble 2
2	Instrumento 1	Identidad	Interpretación	<b>Expresión personal y cultural</b> (Espíritu emprendedor, práctica y competencia)	E.I: La interpretación puede modificar la identidad de una idea, una persona o una comunidad	A, B, C, D	Sociales y Reflexión		Digitación 1 Digitación 2 Acordes Mayores y menores
3	Instrumento 2	Cambio	Presentación	<b>Globalización y Sustentabilidad</b> (diversidad e interconexión)	E.C: Una presentación de ideas o sucesos puede cambiar por diversos factores E.I: Una presentación de ideas o sucesos puede cambiar a partir de diversas interconexiones	A, B, C, D	Pensamiento y Comunicación		Ensamble Musical 1

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
PAI 4								
1	Instrumento 3	Identidad	Interpretación	<b>Equidad y Desarrollo</b> (Capacidad y desarrollo humanos, emprendedores sociales)	E. C: La identidad puede influir en una interpretación. E. I: La identidad de un emprendedor puede influir en su capacidad interpretativa.	A, B, C, D	Reflexión y Autogestión	Digitación 4 Acordes # mayores y menores Acordes bemoles mayores y menores
2	Entonación Vocal	Comunicación	Narrativa	<b>Expresión personal y cultural</b> (Valor artístico, destreza, creación, belleza)	E.C: La narrativa enriquece es una forma de comunicación. E.I: La narrativa con su belleza y destreza es una forma de comunicación.	A, B, C, D	Pensamiento y Comunicación	Ejercicios de afinación Ejercicios de altura Distancias e intervalos
3	Conjuntos Corales	Cambio	Juego	<b>Innovación científica y técnica</b> (, consecuencias y responsabilidad)	E.C: Los juegos pueden favorecer la comprensión de un cambio E.I: Los juegos pueden favorecer la comprensión de las consecuencias y responsabilidades de un cambio	A, B, C, D	Investigación y Sociales	Temas musicales modernos sencillos cantados coralmente, acompañados con instrumentos.

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
PAI 5								
1	Rítmica a dos manos	Cambio	Estructura	<b>Innovación científica y técnica</b> (Adaptación)	E. C: El desarrollar cambios en una estructura genera innovación. E. I: El desarrollar y adaptar cambios en una estructura genera innovación.	A, B, C, D	Pensamiento y Sociales	Ejercicios rítmicos de Paul Hindemith Desarrollo creativo de rítmica con palmas y vasos.
2	Ensamble III	Estética	Límites	<b>Orientación en el espacio y tiempo</b> (Evolución)	E.C: El ser humano ha utilizado la estética llevándola a sus límites. E.I: El ser humano a evolucionado en el ate hasta lelvar la estética a nuevos límites.	A, B, C, D	Comunicación y Autogestión	Montaje de Repertorio Musical
3	Conjuntos Corales II	Cultura	Género	<b>Identidad y Relaciones</b> (Razonamiento moral y valoración ética)	E.C: La cultura se expresa desde diversos géneros artísticos E.I: La valoración etica y el razonamiento moral de una cultura cultura se expresan desde diversos géneros artísticos	A, B, C, D	Sociales y Autogestión	Temas musicales de distintas partes del mundo con exposición coral.
4	Ensamble IV	Identidad	Composición	<b>Expresión Personal y Cultural</b> (sistemas de creencia)	E.C: La composición de una estructura puede expresar su identidad. E.I: La composición de una estructura puede expresar la identidad de un sistema de creencias.	A, B, C, D	Autogestión y Pensamiento	Montaje de Repertorio Musical II



ARTES VISUALES

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
PAI 1								
1	Introducción a las artes visuales	Comunicación	Composición	Identities y relaciones (Formación de la identidad)	Se puede comunicar un mensaje a través de una composición Los recurso naturales se puede comunicar a través de una composición	A	Comunicación, gestión de la información.	CLASIFICACION DE LAS ARTES, EL GRABADO
2	La expresión de los colores	Cambio	Límites	Equidad y desarrollo (Derechos)	La alteración de un límite genera un cambio Los derechos humanos establecen límites a la implementación de cambios sociales	A B C D	Pensamiento creativo, organización.	Colores: primarios, secundarios, complementarios
3	MÁSCARAS	Identidad	Interpretación	Orientación en el espacio y el tiempo (Civilizaciones)	Se logra interpretar las características de una identidad A través del arte se han interpretado las características de la identidad de las civilizaciones	A B C D	Transferencia, reflexión.	Máscaras

Unidad	Título Unidad	Concepto clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
Pai 2								
1	Composición de la imagen: encuadres y formatos	Cambio	Narrativa	Expresión personal y cultural (Espíritu emprendedor)	El proceso de un cambio se puede narrar Los procesos de cambio personal se pueden conocer a través de una narrativa <u>El proceso de un cambio personal se puede relatar a través de una narrativa</u>	A	Reflexión, pensamiento creativo	Composición de la imagen Tipos de formatos
2	La naturaleza y el espacio urbano en la imagen	Estética	Representación	Orientación en el espacio y el tiempo (Recursos y paisajes naturales )	Se logra representar elementos visuales por medio de la estética  Los recursos naturales se pueden representar a través de elementos estéticos	A B C D	Comunicación, pensamiento crítico	La naturaleza y el espacio urbano en la imagen Cualidades visuales del paisaje
3	Tipografía	Comunicación	Estilo	Identities y relaciones (Formación de la identidad, roles y modelos de conducta )	Existen diversos estilos de comunicación para comunicar ideas o emociones.  Se pueden utilizar diversos estilos para comunicar nuestra identidad y modelos de conducta	A B C D	Gestión de la información, reflexión	Tipografía Historia de la tipografía

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
PAI 3								
1	Técnicas de las artes visuales (color)	Cambio	Expresión	Innovación científica y técnica (Vida digital)	Al modificar las características de una expresión se genera un cambio  Las formas de expresión han cambiado al aparecer los entornos virtuales	A	Pensamiento creativo, organización.	Colorimetría Colores cálidos y fríos
2	El cuerpo humano en la imagen	Estética	Composición	Expresión personal y cultural (Valor artístico, creación, belleza)	Los elementos de una composición representan elementos de la estética  Al lograr un equilibrio de los elementos de una composición se favorece al estética en una representación artística y cultural	A B C D	Comunicación, pensamiento crítico	El Cuerpo humano en la imagen Tipos de retrato
3	El cuerpo humano en las artes visuales	Identidad	Cultura visual	Identidades y relaciones (estilos de vida)	Los elementos de la identidad se pueden analizar por medio de los parametros de la cultura visual  Los elementos de la identidad se pueden analizar por medio de los parametros de la cultura visual y estilos de vida.	A B C D	Transferencia, reflexión.	El cuerpo humano en las artes: Modificaciones corporales en diversas culturas

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
PAI 4								
1	LAS IMÁGENES ARTISTICAS	Estética	Genero	Gallobalización y sustentabilidad (conservación, recursos naturales)	Un genero artistico se analiza desde los parametros de la estética  Para analizar una obra de arte sobre recursos naturales es necesario conocer sus características, creación, significado y género artístico	A	Getsión de la información, comunicación.	Técnica de colores pastel
2	Pintura (óleo)	Identidad	Expresión	Equidad y desarrollo (Justicia, paz y gestión de conflictos)	La identidad puede expresarse de diversas formas  La identidad puede expresarse de diversas formas impactando en la justicia, la paz o la gestión de conflictos	A B C D	Pensamiento creativo, reflexión	Óleo
3	Abstracción lírica	Comunicación	Estilo	Orientación en el espacio y el tiempo (puntos de inflexión)	Un mensaje se puede comunicar a través de un estilo.  Los puntos de inflexión se comunican a través de un estilo	A B C D	Organización, afectivas	1. Abstracción lírica 2. Artistas visuales que trabajan la abstracción lírica o espontanea

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades A de	Temas / Contenido
PAI 5								
1	Reproducción de mi realidad (Pigmentos naturales)	Cambio	Innovación	Orientación en el espacio y tiempo (adaptación)	Un cambio se puede dar a partir de la innovación de ideas.  La innovación implica cambios que favorecen la adaptación de diferentes estilos artísticos	A	Comunicación, transferencia.	Pigmentos naturales
2	Alebríjes	Identidad	Representación	Identidades y relaciones (Actitudes, motivaciones, independencia)	Las características de una identidad se pueden representar.  Las características de una identidad como las actitudes, las motivaciones se pueden representar.	A B C D	Pensamiento creativo, reflexión	Alebríjes (Historia alebríjes, Características, Proceso elaboración)
3	Museo de arte	Cultura	Cultura visual	Expresión personal y cultural (Valor artístico, destreza y creación)	El entendimiento de una cultura se puede dar por medio de las características de la cultura visual.  El entendimiento de la cultura desarrollada por una civilización se puede dar por medio de las características de la cultura visual.	A	Afectivas, comunicación.	Expresiones artísticas y culturales de la civilización mesoamericana El mundo en las artes visuales (Máscaras)
4	Composición impacto humano en el ambiente (material reciclado)	Comunicación	Presentación/público	Globalización y sustentabilidad (Impacto de la actividad de los seres humanos en el medio ambiente)	se necesitan generar estrategias para comunicar un mensaje de impacto al público  Se necesitan estrategias para comunicar un mensaje de impacto al público sobre las actividades del ser humano en el ambiente.	B C D	Organización, colaboración	Arte sustentable

CIENCIAS

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 1									
1	Famous Scientists	Relationships	Evidence	Indetittes and Relationships: Believes and values	Understanding the RELATIONSHIPS that we get through EVIDENCE validates our BELIEVES	Knowing and understanding A(i,ii,iii) Inquiring and Designing. B(i,ii,iii,iv)	Critical thinking, creative thinking and Information literacy skills		Scientific method, variables and hypothesis
2	Does matter, matter?	Change	Form	Fairness and Development: Share finite resources with other people and other living beings	Understanding the CHANGE of the FORMS helps us to SHARE RESOURCES WITH OTHERS	Reflecting on the impacts of Science D(i,ii,ii,iv)	Tranfer, Critical thinking and Information literacy skills		Identify the origin of the materials, process and properties and the use of them. Matter, physical and chemical changes, states of matter
3	Our World	Systems	Interactions	Scientific and Technical Innovation: The impact of the science	To maintain the INTERACTIONS that are in the SYSTEMS of nature, human has developed SCIENTIFIC AND TECHNICAL ADVANCES	Knowing and understanding A(i,ii,iii)	Reflection, Organization and Creative thinking skills		Describe the characteristics of the Ecosystems, biotic and abiotic factors, biological interactions. Recognise the impacts of the human activities in the ecosystems
4	Alive!	Relationships	Functions	Globalization and Sustainability: The relationships between local and global processes	Understanding the RELATIONSHIPS between life necessities and the FUNCTIONS of living things, we can make a SUSTAINABLE lifestyle	Inquiring and Designing. B(i,ii,iii,iv) Processing and Evaluating C( i,ii,iii,iv)	Communication, Collaboration and Media Literacy skills		Establish Relationships between living beings. Food chain, nature kingdoms, cells

5	Getting Energized	Change	Energy	Scientific and Technical Innovation: the interaction between people and the natural world	Through controlling ENERGY we can make CHANGES happen that have an impact on the NATURAL WORLD	Inquiring and Designing. B(i,ii,iii,iv) Reflecting on the impacts D (i, ii, iii, iv)	Transfer, Affective and Critical thinking skills	Identifies the energy and regognice the uses of it. Energy, machines and heat
6	Measure up	Relationships	Models	Orientation in Space and Time: Discoveries, Explorations, Migrations of Human kind	Through making MODELS we can understand the RELATIONSHIPS that we have made from DISCOVERIES OF THE HUMAN KIND.	Knowing and understanding A(i,ii,iii) Processing and Evaluating C (i, ii, iii, iv)	Collaboration, Media Literacy and Creative thinking skills	Understand the maginitudes and the forces Intenational system

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 2									
1	LA CIENCIA DE LA VIDA	Sistemas	Evidencia y modelos	<b>Orientación en el espacio y el tiempo:</b> relaciones e interconexiones con una perspectiva local y global.	La evidencia en un sistema puede crear modelos desde perspectivas locales y globales.	D	Habilidades de comunicación Habilidades de pensamiento creativo Habilidades de gestión de la información		¿Qué es la biología? Los métodos de la biología La naturaleza de la biología Campos de la biología
2	ECOLOGY	Relaciones	Interacción y ambiente	<b>Globalización y sustentabilidad:</b> el impacto de la toma de decisiones en los seres humanos y el medio ambiente	Las interacciones entre la globalización y sustentabilidad producen relaciones con el ambiente	A Y B	Habilidades de autogestión: Organización y Reflexión		Principios de ecología Comunidades y biomas Conservación y diversidad biológica Ciclos de materia

3	LA VIDA DE LA CÉLULA	Sistemas	Energía	<b>Identidades y relaciones:</b> salud y bienestar con impacto en el estilo de vida.	El gasto de energía en un sistema produce impactos en la identidad de estos.	B Y D	Habilidades de comunicación Habilidades de pensamiento creativo Habilidades de gestión de la información	Descubrimiento de células: Microscopios, Teoría celular, Clasificación de células: Eucariotas y Procariotas. La Membrana de Plasma: Permeabilidad y modelo de mosaico fluido. Estructura de la célula eucariota: Organelos dentro de la célula y movimiento de materiales hacia adentro y hacia afuera.
4	HERENCIA Y GENÉTICA	Relaciones	Patrones	<b>Orientación en el espacio y el tiempo:</b> Evoluciones, adaptación y descubrimientos.	La interacción entre la evolución y las relaciones de las personas a lo largo del tiempo tiende a seguir patrones adaptativos.	C	Habilidades de alfabetización en información Habilidades de pensamiento crítico	Herencia mendeliana de rasgos humanos. Reglas de herencia Tecnología genética ADN recombinante Genoma humano Clonación
5	EL CUERPO HUMANO	Sistema	Función y Consecuencias	<b>Innovación científica y tecnológica:</b> el impacto de los avances científicos y tecnológicos en las comunidades y el medio ambiente	Comprender y evaluar las funciones de los sistemas trae consecuencias e impactos científicos y tecnológicos.	D	Habilidades de reflexión Habilidades de organización Habilidades de colaboración Habilidades de gestión de la información	Protección, soporte y locomoción Digestión y sistema endocrino Sistema nervioso Sistema de respiración, circulación y excreción Bioimpresión 3D
6	REPRODUCCIÓN Y DESARROLLO	Cambio	Equilibrio y Transformación	<b>Identidades y Relaciones:</b> Transiciones, derechos y equidad.	Los cambios y transformaciones pueden causar equilibrios y/o alteraciones en un sistema.	A Y C	Habilidades afectivas: conciencia de la atención plena. Habilidades de reflexión. Habilidades sociales.	Sistemas reproductivos: métodos anticonceptivos masculinos y femeninos Enfermedad de transmisión sexual (ETS) Desarrollo antes del nacimiento Nacimiento y crecimiento



Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 3									
1	MOVIMIENTO	Change	Movement and Form	Orientation in Space and Time: Conversion, transformation and discoveries.	Movement causes changes and alterations in different in a given space and time	C	Critical Thinking skill Communication skills Information Management skill		Distance Displacement Speed Average speed Instantaneous speed Velocity
2	ACELERACION Y FUERZAS	Relationships	Interaction	Equity and Development: Explore a number of systems, solutions and products.	Interactions in a system provoke equitable relationships and provide solutions	A Y B	Self-management skills: Organization and Reflection Information Management skill		Acceleration Force of Gravity Newton's Laws Momentum
3	ENERGIA	Change	Energy and Evidence	Orientation in Space and Time: Scale, duration, frequency and variability.	Energy is always running through systems showing where we are on Earth and giving variability to the way we live.	D	Communication skills Creative thinking skills Information Management skill		Energy Kinetic Energy Potential Energy Conservation of Energy
4	TRABO Y MAQUINAS SIMPLES	Relationship	Models and Development	Personal and Cultural Expression: Evolution, development, reflexion and adaptation.	The development of relationships generate models with expressive, reflective and evolutionary characteristics.	CY D	Communication skills Creative thinking skills Collaboration skills		Work and Power Using Machines Simple Machines

5	ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO	Systems	Function, Transformation	Identities and Relationships: Competition and cooperation.	Be aware of how principles, values and ideologies transform a system of cooperation between human relationships.	A Y B	Communication skills Creative thinking skills Collaboration skills	Electric Charge, Current and Energy Magnetism Producing Electric Current Direct and Alternating Currents Electric Motors
6	SONIDO LUZ Y OPTICA	Systems	Interactions and Consequences	Scientific and technical innovation: Modernization, industrialization and engineering.	Interactions within a system cause scientific and technological advances with possible consequences	C Y D	Collaboration skills Self-motivation skills Information Management skill	Properties of sound Sound waves Behavior of Light Producing Light and Color Using Light Optical Instruments

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 4									
1	Propiedades	Cambio	Modelos	Innovación científica y técnica (Procesos)	Un modelo permite analizar los cambios que se necesitan realizar en un proceso	A Y B	Comunicación Organización		Introducción a la química. Propiedades físicas de los materiales. Clasificación de los materiales. Estructura de los materiales (modelos atómicos)
2	Interacciones	Sistemas	consecuencias	Orientación en el espacio y tiempo (recursos)	Un sistema bien diseñado y operado tiene consecuencias positivas que ayudan a la obtención de diferentes recursos	A y B	Reflexión Colaboración		Mezclas, Sustancias puras, compuestos y elementos Mezclas. Métodos de separación de mezclas con base a sus propiedades físicas y químicas. Concentración de una mezcla. Partes por millón. Enlace químico.

3	Continuidad y ciclos	Relaciones y pruebas	Pruebas	Expresión personal y cultural (Productos)	La cantidad de pruebas realizadas a un producto pueden determinar el valor de una teoría.	B Y C	Gestión de la información. Alfabetización mediática.	Modelo de Bohr. Tabla periódica. Propiedades periódicas. Enlaces químicos. Estructura de lewis. Cannizaro y Mendeleiev
4	Tiempo cambio y	Relaciones	Patrones	Globalización y sustentabilidad (Productos básicos)	La determinación de un patrón para el diseño de un producto básico está dada por las relaciones entre sus características.	A Y B	Pensamiento crítico y creativo	Configuración electrónica. Nomenclatura de los compuestos inorgánicos.
5	Energía/ Naturaleza macro, micro y submicro	Sistemas	Energía	Equidad y desarrollo (imaginación de un futuro esperanzador)	El ser humano ha implementado sistemas para generar fuentes de energía limpia, manteniendo así la esperanza de un futuro mejor.	B Y C	Transferencia. Afectivas	Biomoléculas orgánicas. La caloría como unidad de medida. Aporte calórico. Trastornos alimenticios. Nuevas fuentes de energía. Electrón. Unidad de medida mol.
6	Tiempo cambio y	cambio	transformaciones	Identidad y relaciones (estilos de vida)	Un cambio en el diseño de un producto puede generar transformaciones en los estilos de vida.	B, C Y D	Pensamiento crítico. Alfabetización mediática.	Ácidos y bases. Reacción química. Tipos de reacciones químicas. Balance de ecuaciones. La reacción química y su interacción con el ser humano. Oxidación y reducción.

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 5									
1	Q1: LA IMPORTANCIA DE LA QUÍMICA EN MI VIDA	CAMBIO	CONSECUENCIAS	INNOVACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA: Consecuencias y responsabilidad	Toda innovación en los productos implica cambios, consecuencias y responsabilidades en la salud y el entorno	B Y C	*Pensamiento: transferencia *Gestión de la información *Colaboración		*LA QUÍMICA COMO HERRAMIENTA PARA LA VIDA: *MÉTODO CIENTÍFICO *MATERIA *ENERGÍA. *MODELOS ATÓMICOS. *CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA *ISÓTOPOS *ENLACE QUÍMICO *FUERZAS INTERMOLECULARES *TABLA PERIÓDICA
2	Q1: ¿Qué papel juegan mis conocimientos en mi consumo?	SISTEMAS	MODELO	GLOBALIZACIÓN Y SUSTENTABILIDAD: Impacto de la actividad de los seres humanos en el medio ambiente	Un modelo representa un sistema para lograr que la toma de decisiones sea adecuada.	A y D	*Pensamiento crítico *Pensamiento creativo *Comunicación		*Nomenclatura de química inorgánica (IUPAC) *REACCIONES QUÍMICAS
3	Q2: Mis conocimientos químicos aplicados a mejorar el ambiente.	CAMBIO	EQUILIBRIO	ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO Y EN EL TIEMPO: Recursos y paisajes naturales.	La capacidad de cambiar en el ser humano puede traer equilibrio en los recursos y paisajes naturales.	A, B, C Y D	*Comunicación *Colaboración *Organización *Gestión de la información *Transferencia *Alfabetización mediática *Pensamiento crítico *Reflexión		*Noción de mol en la cuantificación de procesos químicos. *Estequiometría y leyes ponderales de la química. *Implicaciones industriales, económicas y ecológicas de los cálculos estequiométricos*Contaminación por gases. *Protocolo de Kioto y efecto invernadero. *Sistemas dispersos. *Métodos de separación. *Ácidos y bases. *Nomenclatura de química orgánica.

DISEÑO

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 1									
1	Plataforma tecnológica	Sistema	Función	Innovación científica y técnica (Producto)	En un sistema interactúan recursos con una función determinada  En un sistema interactúan recursos, al crear productos con una función determinada	B,C	Alfabetización mediática Gestión de la información Organización		- Correo - Word - Power Point - One Note - Utilizan la estrategia de resolución de problemas para satisfacer necesidades e intereses. - Identifican la función de las herramientas, en el desarrollo de procesos .
2	Ciudadanía digital	Comunidad	Forma	Identidades y relaciones (Modelos de conducta)	Toda comunidad posee características que la definen  Toda comunidad posee características que definen modelos de conducta de sus integrantes	A y D	Comunicación Transferencia Pensamiento crítico		- Ciudadanía digital - Publisher - Reconocen la importancia de la comunicación en los procesos técnicos. - Utilizan diferentes lenguajes y formas de representación en la resolución de problemas técnicos
3	Video Juegos	Comunicación	Recursos	Expresión personal y cultural (juegos)	El uso de recursos adecuados facilita la comunicación  El uso de recursos adecuados facilita la comunicación a través de video juegos	A, B, C , D	Pensamiento creativo Reflexión		- Scratch - Code.org - Reconocen la importancia de la comunicación en los procesos técnicos. - Utilizan diferentes lenguajes y formas de representación en la resolución de problemas técnicos
4	Mcro:Bit	Desarrollo	Colaboración	Globalización y sustentabilidad (toma de decisiones)	En todo desarrollo la interacción oportuna permite alcanzar metas  En todo desarrollo la interacción oportuna permite alcanzar metas al tomar decisiones basadas en datos	B y C	Organización Habilidades afectivas		- Micro:Bit - Utilizan conocimientos técnicos y de las ciencias para proponer alternativas de solución a problemas así como mejorar procesos y productos.

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 2									
1	Redes Sociales	Comunidad	Adaptación	Expresión personal y cultural (construcciones sociales)	Los integrantes de una comunidad tiene la capacidad de adaptación  Los integrantes de una comunidad tienen la capacidad de adaptación lo cual permite las relaciones sociales	B, C	Comunicación Alfabetización mediática Pensamiento crítico		- One Note - Correo - Teams - Sway - Manejo de PDF - Ciudadanía digital - Identifican las posibles modificaciones en el entorno causadas por la operación de los sistemas tecnológicos. - Reconocen la importancia de la comunicación en los procesos técnicos.
2	Robótica EV3 de Lego	Sistema	Sustentable	Globalización y sustentabilidad (productos básicos)	El reciclado de productos podría ser parte de la mejora de un sistema  El recicaldo de productos podría ser parte de la mejora de un sistema al crear productos básicos	A, B, C, D	Gestión de la información Pensamiento creativo Organización		- Mainstorms - MakeCode - Robótica EV3 de Lego - Utilizan conocimientos técnicos y de las ciencias para proponer alternativas de solución a problemas, así como mejorar procesos y productos. - Emplean herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifican las funciones que se delegan en ellas
3	AdaFruit CPX	Comunicación	innovación	Innovación científica y técnica (entornos virtuales)	Al innovar podemos comunicarnos de distintas formas  Al innovar podemos comunicarnos de distitas formas dentro de los entornos virtuales.	A, B, C, D	Habilidades afectivas Reflexión Transferencia		- AdaFruit CPX - Utilizan conocimientos técnicos y de las ciencias para proponer alternativas de solución a problemas, así como mejorar procesos y productos. - Emplean herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifican las funciones que se delegan en ellas

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
PAI 3								
1	Videos educativos	Comunidad	Perspectiva	Identidades y relaciones (equipos)	En una comunidad pueden existir diferentes perspectivas  En una comunidad diferentes perspectivas determinan las relaciones entre sus miembros	A, B, C, D	Comunicación Pensamiento creativo Reflexión	- Stream - ClipChamp - Edición de Video - Utilizan conocimientos técnicos y de las ciencias para proponer alternativas de solución a problemas, así como mejorar procesos y productos. - Reconocen la importancia de la comunicación en los procesos técnicos.
2	PyGamer	Sistema	Mercados y tendencias	Expresión personal y cultural (creación)	La creación de un sistema de basa en las tendencias  La creación de un sistema se basa en las tendencias culturales y personales	B, C	Transferencia Pensamiento critico Alfabetización mediática	- PyGamer - Utilizan conocimientos técnicos y de las ciencias para proponer alternativas de solución a problemas, así como mejorar procesos y productos. - Emplean herramientas, máquinas e instrumentos como extensión de las capacidades humanas e identifican las funciones que se delegan en ellas
3	MineCraft	Desarrollo	Innovación	Innovación científica y técnica (modelos)	Todo proceso requiere de mejoras sustantivas  Todo proceso requiere de mejoras sustantivas en la creación de modelos	A, B, C, D	Organización Habilidades afectivas Alfabetización mediática	- MineCraft - Reconocen la importancia de la comunicación en los procesos técnicos.

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 4									
1	Modelos de hojas de Cálculo	Sistema	Función	Innovación científica y técnica (Producto)	En la sistematización de resultados interactúan recursos con una Función determinada	A y D	Reflexión, Pensamiento Creaivo Gestión de la información Alfabetización mediática Gestión de la información		Excel
2	Páginas Web	Comunicación	Forma	Globalización y sustentabilidad (La relación entre los procesos locales y globales)	En la comunicación digital se presentan diversidad de formas de Comunicación, que permite impulsar los procesos locales y globales	B y C	Comunicación, Pensamiento Crítico		HTML
3	Codificación circuitos eléctricos	Comunidad	Perspectiva	Equidad y desarrollo (Resolución de Conflictos)	Diferentes puntos de vista en una comunidad apoyan a la solución De conflictos	A, B, C, D	Comunicación Organización		TinkerCad Arduino



Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 5									
1 Ago Dic Parcial 1 y 2	Modelos	Comunidad	Función	Innovación científica y técnica (Producto)	Todo producto tiene una función determinada dentro de una comunidad	A y D	Alfabetización mediática Gestión de la información		Excel
2 Ago Dic Parcial 3	Tinkercad Arduino	Comunicación	S	Identidades y relaciones (Relaciones humanas)	Los tipos de comunicación en las relaciones humanas poseen características que los definen	B y C	Alfabetización mediática Reflexión		Tinkercad Arduino Cura
3 Ene-Jun	Impresión 3D	Desarrollo	Recursos	Equidad y desarrollo (igualdad de oportunidades)	El desarrollo de soluciones necesita de recursos que pueden impactar en la igualdad de oportunidades	A, B, C, D	Comunicación Transferencia Organización		Impresión 3D Arduino

EDUCACIÓN FÍSICA Y PARA LA SALUD PAI1 A PAI 5

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
PAI 1	Proyecto y construyo lo que Soy	<b>Cambio</b>	<b>Adaptación Entorno</b>	Identidad y Relaciones <b>(formación de la identidad)</b>	Los alumnos pueden <b>adaptarse</b> a situaciones <b>cambiantes</b> en diversos <b>entornos</b> , favoreciendo a su <b>formación de identidad</b>	"A" "B"	Comunicación  Autogestión - Reflexión  Autogestión - Organización	Bienvenida... Breve charla motivacional. . Dinámica de Presentación con el grupo . Introducción a la EF . Actividad que propicie la confianza por participar . Actividad Diagnostica . Fundamentos básicos del calentamiento . Tipos de Calentamiento . Conocen sus músculos a través del calentamiento/estiramiento. . Rutinas de ejercicios de calentamiento Balístico y de elongación.
	Un cambio que beneficie a la salud, puede implicar la oportunidad de elegir adecuadamente sin riesgos al bienestar.	<b>Cambio</b>	<b>Elección</b>	Innovación Científica y Tecnológica <b>(Oportunidad y Riesgo)</b>	Un <b>cambio</b> que beneficie a la salud, puede implicar la <b>oportunidad</b> de <b>elegir</b> adecuadamente sin <b>riesgos</b> al bienestar.	"A" "C" y "D"  "C" y "B"	.Investigación-Gestión de la Información. . Pensamiento Crítico. . Autogestión-Reflexión y Organización	.Calentamiento Especifico .Beneficios del Ejercicio en la salud .Beneficios de una alimentación adecuada .Reconocimiento de Grupo de nutrientes

	<p>Todos Vs Todos: participando en actividades deportivas</p> <p>Deporte Educativo</p>	<p><b>Relaciones</b></p> <p><b>Comunicación</b></p>	<p><b>Interacción</b></p> <p><b>Perspectiva</b></p> <p><b>Espacio</b></p>	<p>Expresión Personal y Cultural (Sistemas y Juegos)</p> <p>Orientación en el Espacio y Tiempo (Adaptación)</p>	<p>La buena <b>relación</b> de los integrantes de un equipo, puede favorecer a su <b>interacción</b> ante diversas <b>perspectivas</b> y <b>sistemas</b> de <b>juegos</b>.</p> <p>La <b>comunicación</b> afectiva de un equipo puede favorecer la <b>adaptación</b> de sus integrantes en diversos <b>espacios</b></p>	<p>"D"</p>	<p>Pensamiento-Transferencia</p>	<p>.Menú adecuado (edad-y Condición)</p> <p>.Ejercicio Seguro</p> <p>. Acondicionamiento Físico/desarrollo de capacidades físicas generales.</p> <p>.Competencia Deportiva</p> <p>.Aplican y ejecutan: Reglamento, Técnicas, estrategias en acciones de juego y Habilidades interpersonales en equipo en base al desarrollo los deportes de:</p> <p>- Atletismo (100 Metros Planos-Relevos 4X400)</p> <p>- Baloncesto.</p> <p>Situaciones de juegos y juego limpio</p> <p>Espacio, reglas básicas y sistemas de juego</p> <p>Futbol y vóley: espacio, reglas y sistemas de juego.</p> <p>Reflexionan en diversas etapas del proceso de éste trimestre</p>
PAI2	<p><b>PAI -2</b> (Trim 1)</p> <p>Unidad 1</p>	<p>Proyecto y Construyo lo que Soy</p>	<p><b>Comunicación</b></p>	<p><b>Movimiento</b></p> <p><b>Adaptación</b></p>	<p>Globalización y sustentabilidad: (<b>Diversidad e interconexión</b>)</p>	<p>Los alumnos se <b>adaptan</b> a procesos tecnológicos y una <b>diversidad</b> de medios para <b>comunicarse</b> y expresar corporalmente sus <b>movimientos</b>.</p>	<p>"A" y "B"</p>	<p>Comunicación</p> <p>Autogestión-Organización</p>

	<p><b>PAI -2</b> (Trim 2) Unidad 1</p> <p><b>PAI -2</b> (Trim 3) Unidad 1</p> <p><b>PAI -2</b> (Trim 3) Unidad 2</p>	<p>Activo mi Cuerpo y me Alimento Adecuadamente</p> <p>Todos Vs Todos: Competencias Deportivas</p> <p>El Deporte Educativo</p>	<p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Relaciones</b></p> <p><b>Cambio</b></p>	<p><b>Sistema Equilibrio</b></p> <p><b>Interacción Espacio</b></p> <p><b>Perspectiva Perfeccionamiento</b></p>	<p>Innovación Científica y Técnica (Proceso y solución)</p> <p>Expresión Personal y Cultural (Sistemas y Juegos)</p> <p>La orientación en el espacio y tiempo (Recursos Humanos)</p>	<p>Un <b>proceso de desarrollo</b> en beneficio a la salud, puede implicar seguir un <b>sistema</b> que permita el <b>equilibrio</b> físico y mental como <b>solución</b> de bienestar</p> <p>La buena <b>relación</b> de los integrantes de un equipo, puede favorecer a su <b>interacción</b> en diversos <b>espacios</b> físicos ante las acciones y <b>sistemas</b> de <b>juego</b>.</p> <p>Un <b>cambio</b> en bien de un equipo puede favorecer en la <b>perfección</b> de los <b>recursos humanos</b> y el comportamiento personal de sus integrantes ante diversas <b>perspectivas</b></p>	<p>"A" "C" y "D"</p> <p>"C" "B"</p> <p>"D"</p>	<p>.Investigación- Gestión de la información.</p> <p>.Pensamiento Crítico.</p> <p>.Autogestión- Reflexión y Organización</p> <p>Pensamiento- Transferencia y Crítico</p> <p>Autogestión - Reflexión</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

PAI3	<b>PAI -3</b> <b>TRIMESTRE 1 UNIDAD 1</b>	Proyecto y construyo	Cambio	Movimiento y adaptación	Identidad de Relaciones (Formación de la identidad)	Los integrantes de una comunidad se adaptan a cambios y movimientos, ante el desafío de formar su propia identidad.	"A"	Autogestión/Organización Pensamiento/Crítico
	<b>PAI 3</b> <b>TRIMESTRE 1 UNIDAD 2</b>	Todo un reto: Las Disciplinas Atléticas	Desarrollo	Equilibrio	Orientación en el Espacio y Tiempo (Evolución y Adaptación)	El fenomeno del equilibrio influye en el desarrollo físico de un individuo y puede favorecer su evolución y adaptación.	"B"	Pensamiento/Creativo Pensamiento/Transferencia Autogestión/Afectivas
	<b>Pai 3</b> <b>Trimestre 2 unidad1</b>	La importancia del Juego limpio	Relaciones	Interacción	Expresión Personal y Cultural (Campos y disciplinas)	La Relaciones afectivas favorecen a la interacción de los integrantes de un equipo en diversos campos y disciplinas	"C"	Autogestión/Reflexión Investigación/ Gestión de la información
	<b>PAI 3</b> <b>Trimestre 2 unidad 2</b>	(trimestre 2) Activo mi Cuerpo y Cuido mi Salud.	Cambio	Sistemas	Innovación Científica y Técnica (Métodos)	Un Cambio asertivo en beneficio de la salud, dependerá de diversas perspectivas, incluyendo los métodos.	"B" y "D"	Investigación/ Gestión de la información Comunicación Sociales/Colaboración Autogestión/Reflexión
	<b>PAI 3</b> <b>Trimestre 3</b>	(Trimestre 3) El Deporte Educativo: Acuerdos y Estrategias en equipo	Comunicación	Perfección	Globalización y Sustentabilidad (Estrategia y Planificación)	Un Equipo puede comunicarse asertivamente perfeccionando el intercambio de sus ideas y planificando sus estrategias.	"D"	Autogestión/Afectivas y Reflexión

PAI4	<b>PAI -4</b> <b>Trimestre 1</b> <b>unidad 1</b>	Cuido mi inicio deportivo	Desarrollo	Espacio	Globalización y Sustentabilidad (Aspectos Comunes)	El desarrollo Físico y mental de una comunidad, puede requerir de un proceso de crecimiento y adaptación en diversos espacios, favoreciendo aspectos comunes.  favoreciendo aspectos comunes.	A	Autogestión/Organización Pensamiento/Crítico
	<b>Trimestre 1</b> <b>unidad 2</b>	El deporte educativo	Cambio	Sistema	Orientación en el Espacio y Tiempo (Recursos Humanos)	La Resolución de conflictos mediante argumentos y los recursos humanos puede cambiar un sistema.	B	Pensamiento/Creativo Pensamiento/Transferecna Autogrstión/Afectivas
	<b>Trimestre 2</b> <b>unidad 1</b>	Los Lenguajes del cuerpo: Sentido y Significado	Comunicación	Interacción	Expresión Personal y Cultural (Modos de expresión social)	La comunicación mediante diversos tipos de lenguaje favorece a la interacción personal y contribuye a modos de expresión social	C	Autogestión/Reflexión Investigación/ Gestión de la información
	<b>TRIMESTRE 2</b>	Mejoro mi Capacidad Física y me Alimento Adecuadamente	Cambio	Elección	Innovación Científica y Técnica (Responsabilidad)	Un cambio que beneficie a la salud, puede implicar responsabilidad para elegir ante diversas perspectivas lo que es adecuado.	"B" "A"	Investigación/ Gestión de la información Sociales/Colaboración Autogestión/Reflexión

	<p><b>TRIMESTRE 3</b></p> <p><b>Trimestre 3</b></p>	<p>Todos vs Todos: Participando en las Actividades y competencias Deportivas de mi escuela.</p> <p>Cooperación y Confrontación en Actividades Deportivas</p>	<p>Desarrollo</p> <p>relaciones</p>	<p>Perfección función</p> <p>Entorno y equilibrio</p>	<p>Identidad y Relaciones (Cooperación y Competencia)</p> <p>Equidad y Desarrollo (inclusión)</p>	<p>Con la cooperación y Competencia de sus integrantes</p> <p>Las relaciones personales pueden propiciar un equilibrio a las condiciones de un entorno mediate la inclusión.</p>	<p>"C"</p> <p>"D"</p>	<p>Pensamiento/Transferencia Sociales/Colaboración</p> <p>Autogestión/Afectivas y Reflexión</p>
PAI5	<p>salud, bienestar y desarrollo físico</p> <p>Principios básicos de la actividad física</p>	<p><b>Cambio</b></p> <p>Comunicación</p>	<p>Adaptación Entorno</p> <p>Elección</p>	<p>Indagación en las identidades y relaciones.</p> <p>El modo en que los seres humanos adaptamos los entornos a nuestras necesidades</p> <p>Indagación en la innovación científica y técnica</p>	<p>Todo cambio que genera el ser humana en un entorno requiere de adaptación.</p> <p>En educación física la comunicación que deben de tener los alumnos tendra que ser muy asertiva, ya que si no se toma la eleccion adecuada podria no llegar al objetivo</p>	<p>"A"</p> <p>"B"</p> <p>"C"</p>	<p>Comunicación Colaboración</p> <p>Creativos y organización</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perspectiva de salud, bienestar físico y práctica de actividad física y su impacto en el estado de salud.</li> <li>Componentes importantes que estructuran una guía para realizar ejercicio físico seguro.</li> <li>Sistemas energeticos</li> <li>Indicaciones y contraindicaciones para realizar ejercicio físico.</li> <li>Beneficios del ejercicio</li> <li>Capacidades físicas Distribución de los nutrientes en una dieta común.</li> <li>Sistemas energéticos: ,</li> <li>Fundamentos para iniciar un programa de ejercicio.</li> <li>La distribución de la composición corporal</li> <li>Capacidades físicas condicionales</li> </ul>

	Características de voleibol y futbol	Relaciones	Interacción	Equidad y Desarrollo: Area de exploracion, Competencia y Cooperacion	La interacción de los integrantes de un equipo favorece las relaciones interpersonales y puede ayudar al comportamiento en el juego.	"A" "C"	Creativos Investigación gestion de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades físicas generales y coordinativas.</li> <li>• Capacidades físicas generales relacionadas con la salud</li> <li>• Cualidades coordinativas</li> <li>• Elementos técnicos básicos de voleibol, en situaciones sencillas individuales</li> <li>• Posiciones básicas: voleo, hacia adelante y hacia atrás</li> <li>• Elementos técnicos básicos de fútbol,</li> <li>• posición básica en cada fundamento</li> <li>• Control del balón con las piernas,</li> <li>• Golpe al balón para pase,</li> <li>• Conducción del balón en línea recta y en zig zag.</li> </ul>
--	--------------------------------------	------------	-------------	--	--	------------	---	--



## INDIVIDUOS Y SOCIEDADES

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 1- CIVISMO									
Formación cívica y ética U1	Conociéndome	Sistemas	Identidad	<b>EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL</b> Construcciones sociales de la realidad;	Las relaciones dentro de un sistema la formación de su identidad propia construcciones sociales	A C	Comunicación Afectivas Organización		I  <b>Identidad Personal y cuidado de sí.</b>
Formación cívica y ética U2	Mis derechos	Tiempo. Lugar y espacio	Perspectiva	<b>IDENTIDAD Y RELACIONES</b> razonamiento moral y valoración ética;	La valoración de la perspectiva en definido puede fortalecer la valoración razonamiento moral.	B D	Comunicación Gestión de la Información Pensamiento creativo		<b>Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad.</b>  <b>Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social.</b>  <b>Igualdad y perspectiva de género</b>
Formación cívica y ética U3	Yo dentro de un mundo democrático	Cambio	Interdependencia	<b>EQUIDAD Y DESARROLLO</b> Imaginación de un futuro esperanzador	En un proceso de desarrollo social, la interdependencia de los elementos que están involucrados puede generar un futuro esperanzador.	A B C D	Gestión de la información  Colaboración  Afectivas		La justicia como referente para la convivencia.  Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática.  La función de la autoridad en la aplicación y cumplimiento de las normas y leyes.  La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones.

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades A	E de	Temas / Contenido
PAI 1- HISTORIA									
1	Introducción a Historia en el P El Origen del H	Sistema	Perspectiva	<b>Innovación científica y técnica</b> Sistemas, modelos, métodos;	Para mejorar los métodos y modelos operados desde distintas perspectivas	A C	Organización Comunicación Afectivas		<b>Introducción al PAI</b> Historia Fuentes de información otras ciencias <b>El origen del hombre</b>
2	Las Civilizaciones antiguas	Interacciones globales	Identidad	<b>Identities y relaciones</b> Formación de la identidad, autoestima, estatus, roles y modelos de conducta	Formación de la identidad, autoestima, estatus, roles y modelos de conducta se pueden reforzar desde las interacciones	B C D	Gestión de la información  Alfabetización mediática  Colaboración		<b>Civilizaciones antiguas</b> Mesopotamia, Grecia Roma, Egipto, India China, Aztecas, Mayas Incas <b>UCA:</b> Civilizaciones originarias
3	De la Edad Media a la Revolución Industrial	Cambio	Interdependencia	<b>Orientación en el espacio y el tiempo</b> Evolución, limitaciones y adaptación	La evolución y adaptación con interacción generan cambio.	A B D	Pensamiento crítico  Colaboración  Reflexión		<b>La edad media</b> Características, Cristianismo, El Islam División de culturas <b>UCA:</b> Caballeros <b>El renacimiento</b> Introducción Caract económicas, cultural y social Humanismo Arte <b>La reforma</b> Causas, Consecuencias <b>El absolutismo</b> <b>La revolución inglesa</b> Causas, Consecuencias

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
PAI 1- GEOGRAFÍA								
1		Sistemas	Cultura	Identities y relaciones: Lo que significa ser, un ser humano	Las interconexiones entre las personas, y su cultura pueden enriquecer el significado de ser, un ser humano.	Por parejas indagar información acerca de un lugar que les guste o que deseen conocer, con el propósito de que analicen cómo son algunos de sus componentes, ejemplifiquen cómo se relacionan. Plasmando su información en un poster. (criterio A),	Reflexión: Buscar la crítica constructiva	Espacio geográfico
2		Tiempo, lugar y espacio	escala	Orientación en el espacio y tiempo: Descubrimientos	Las escalas pueden nos ayudan a descubrir las magnitudes reales de nuestro mundo	Examen escrito (criterio A)	Afectivas: Emplear estrategias para reducir el estrés y la ansiedad	Representaciones del espacio geográfico.
3		Cambio	Diversidad	Globalización y sustentabilidad: El impacto de los entornos en la actividad de los seres humanos	La actividad del ser humano puede impactar en el entorno generando cambios para crear un planeta diverso.	Realizar un mapa mental donde coloquen ejemplos de cómo la inclinación de la Tierra influye en la diversidad de zonas térmicas: tropicales, templadas y frías, además del como la actividad del ser humano ha cambiado este orden natural (criterio C)	Comunicación: Organizar la información de manera lógica.	Clima y regiones naturales, Biodiversidad, Diversidad de los recursos naturales, amenazas a los recursos naturales y sostenibilidad
4		Sistemas	Causalidad	Equidad y desarrollo: derechos y responsabilidades	La población mundial es un sistema basado en causalidades donde los individuos deben cumplir con derechos y responsabilidades.	En equipos de tres integrantes investigar algunos de los grupos étnicos más representativos de los continentes, los lugares o regiones donde habitan y algunas de sus aportaciones culturales, y el como viven sus derechos y responsabilidades, y realizar una noticia sobre esto (criterio B y C).	Colaboración: Considerar, respetar y analizar las distintas opiniones, puntos de vista, ideas y preferencias	Distribución de la población, valor de la diversidad de grupos étnicos, lenguas y religiones.

5		Interacciones globales	Redes	Globalización y sustentabilidad: La relación entre los procesos locales y globales	Las intercciones globales <b>poseen redes que</b> pueden ayudar a tener un mundo sostenible.	En equipos de 4 integrantes, los alumnos elaboraran diversos organizadores gráficos en los que se expliquen las características y las diferencias de las industrias del mundo, así como la relación entre los países y las empresas transnacionales. (Criterio C Y D )	Alfabetización mediática: Localizar, organizar, analizar, evaluar, sintetizar y utilizar de forma eficiente la información procedente de diversas fuentes y medios	Producción de alimentos, tipos de industrias, calidad de vida
6		Cambio	gestión e intervención	Innovación científica y técnica: El modo en que los seres humanos adaptamos los entornos a nuestras necesidades	La <b>gestión e intervención humana en un proceso de cambio puede dar respuesta a los desafíos que implican adaptarse a los nuevos entornos.</b>	En equipos de 4 integrantes y de acuerdo al contexto del alumno, deberán: reunir y registrar información de una variedad de fuentes, Interpretaron y seleccionaron la información relevante, hacer inferencias con base en la información, llegaron a conclusiones y argumentaron sus explicaciones y propuestas, Presentar los resultados, proponer acciones concretas como alternativas de solución al problema o situación analizada, Expresar argumentos sobre la viabilidad de sus propuestas, <b>todo lo anterior deberá plasmasre en un diario de investigación</b> (Criterio A y B)	Organización: Planificar y gestionar actividades para desarrollar una solución o realizar un proyecto.	Proponer alternativas de mejora ante retos locales.

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 2 - HISTORIA									
1	Fuentes Históricas y El Capitalismo	Tiempo, Lugar y Espacio	Causalidad	<b>INNOVACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA</b> Sistemas, modelos, métodos;	Los sucesos hacia una innovación, son determinados por un tiempo lugar y espacio generado por una causa y generando un efecto	A C	Organización Comunicación Afectivas		FUENTES HISTÓRICAS Análisis de fuentes REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Características IMPERIALISMO COLONIALISMO (Asia/Africa) CAPITALISMO / BURGUESÍA
2	Grandes Guerras y Fronteras Naciones	Cambio	Conflicto	<b>EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL</b> análisis y argumento	En las formas de expresión con un análisis y argumento, algunos cambios pueden generar conflicto.	B D	Comunicación Reflexión Alfabetización mediática		GRANDES GUERRAS 1a GUERRA MUNDIAL países causas/desarrollo/consecuencias tratado 2a GUERRA MUNDIAL Causas/países desarrollo líderes campos de concentración guetos/extermio consecuencias ONU FRONTERAS Y NACIONES Definición Mapas pasado-actual Unión europea Identidad nacional
3	Globalización e Historia Contemporánea	Interacciones globales	Cooperación	<b>IDENTIDADES Y RELACIONES</b> transiciones	En las interacciones globales, para lograr las relaciones y fortalecer la identidad en las transiciones, la cooperación es fundamental.	A B C D	colaboración Gestión de la información Organización		MUNDO BIPOLAR/GLOBALIZACIÓN Países Hegemonía IDEOLOGÍAS GUERRA FRÍA -Características -Conflicto árabe -Fin GLOBALIZACIÓN -Definición -Tipos -Comercio libre MOVIMIENTOS SOCIALES MUJERES NIÑOS ONU

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 2 GEOGRAFÍA									
1	El Espacio Geográfico	Tiempo lugar y Espacio	Diversidad	La orientación en el tiempo y espacio: Frecuencia y Variabilidad	La representación del tiempo, lugar y espacio pueden presentar diversidad de elementos y recursos.	A C	Organización  Gestión de la información  Alfabetización Mediática		1-Características del espacio geográfico 2-Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico 3-Diversidad del espacio geográfico 4-Diferencias en la representación cartográfica en las escalas local, nacional y mundial 5-Escala numérica y gráfica en los mapas 6-Cálculo de escalas y distancias en mapas 7-Principales proyecciones cartográficas: cilíndricas, cónicas y acimutales 8-Elementos del espacio geográfico en imágenes de satélite, GPS y SIG 9-Utilidad de la información geográfica de imágenes de satélites, GPS y SIG para el conocimiento geográfico
2	Dinámica de la población y sus implicaciones Diversidad cultural e interculturalidad	Sistema	Causalidad (causa y consecuencia)	Las identidades y las relaciones: Naturaleza y dignidad humana.	La población es un sistema que puede ser la causalidad de diferentes efectos en la naturaleza y dignidad humana.	A B D	Gestión de la información  Pensamiento crítico  Reflexión		1-Dinámica de las capas internas de la Tierra 2-Distribución de regiones sísmicas y volcánicas de la tierra 3-Conformación del relieve continental y oceánico de la Tierra 4-Elementos y factores del clima; diversidad climática del mundo 5-Condiciones geográficas que favorecen la biodiversidad; importancia de la biodiversidad 6-Crecimiento, composición y distribución de la población en el mundo

								<p>7-Tendencias de la migración en el mundo; principales flujos migratorios; causas y consecuencias de la migración</p> <p>8-Diversidad cultural de la población mundial</p> <p>9-Importancia de la convivencia intercultural</p> <p>10-Distribución de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en el mundo</p> <p>11-Formas de manejo de los recursos naturales en espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en el mundo y México</p> <p>12-Extracción y transformación de recursos minerales y energéticos en el mundo y México</p> <p>13-Importancia de los recursos minerales y energéticos para la economía de México y de otros países en el mundo</p> <p>14-Importancia económica del turismo en el mundo y México</p>
3	Medio ambiente y sustentabilidad	Interacciones Globales	Sustentabilidad	<p>La globalización y la sustentabilidad: Impacto de la actividad de los seres humanos en el medio ambiente</p>	<p>Las interacciones globales pueden crear un impacto en el medio ambiente favoreciendo la sustentabilidad.</p>	B C D	<p>Comunicación</p> <p>Afectivas</p> <p>Transferencia</p>	<p>1-El IDH y su expresión en el mundo y México</p> <p>2-Situaciones que inciden en la calidad de vida en el mundo y México</p> <p>3-Relaciones entre la calidad de vida y la sustentabilidad ambiental</p> <p>4-Acuerdos, leyes y acciones para el cuidado del ambiente y el desarrollo sustentable en México y el mundo</p> <p>5-Servicios ambientales y tecnologías limpias para el cuidado del ambiente en el mundo</p> <p>6-Análisis de retos locales</p>

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 2 FOCE									
1	CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SÍ	CAMBIO	Integración	IDENTIDADES Y RELACIONES -Salud personal, física, social y espíritu	Los cambios en el desarrollo de la identidad puede generar integración en las relaciones	A C	Organización Colaboración Comunicación		1•Señala los cambios físicos y emocionales durante la adolescencia y valora las estrategias que trae consigo el ejercicio temprano de la autonomía acerca de la diversidad de expresiones. 2. •Acepta que es una persona con características propias y se preocupa por promover un trato respetuoso.
2	EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD	TIEMPO, LUGAR Y ESPACIO	Liderazgo	ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO Y TIEMPO Relaciones entre los individuos y las civilizaciones y su interrelación	El liderazgo es una forma de interacción en un tiempo, lugar y espacio definidos que fortalece la libertad.	B C	Gestión de la Información Comunicación P.Creativo		3•Reflexiona acerca de la postura asertiva de personas y grupos como una condición para el ejercicio de la autonomía.4 •Distingue desafíos y tensiones que limitan la libertad en sus espacios de convivencia. 5. Reflexiona sobre las relaciones sociales que hacen posible o que limitan la libertad en sus entornos próximos.
3	SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD	TIEMPO, LUGAR Y ESPACIO	Interdependencia	EQUIDAD Y DESARROLLO La igualdad de oportunidades; la paz y la resolución de conflictos	La igualdad de oportunidades en un tiempo, lugar y espacio definidos favorece la interdependencia	A D	Gestión de la Información P. Crítico		5 •Analiza las acciones de las instituciones y la aplicación de las leyes y los programas para prevenir y eliminar la discriminación. •Reflexiona sobre los grupos de pertenencia de los adolescentes y su papel en la conformación de identidades juveniles. 6•Reflexiona en torno a la solidaridad como un criterio para impulsar acciones que favorecen la cohesión y la inclusión. 7. •Analiza situaciones de la vida social y política de México a la luz del derecho a la igualdad.



4	CONVIVENCIA PACÍFICA Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS	CAMBIO	Conflicto	EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL Indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores	Los cambios en la convivencia generan conflictos los cuales pueden llevar a la expresión de valores	B C	Colaboración  Comunicación  Afectivas	8•Analiza la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia. 9 •Enumera los elementos que intervienen en un conflicto y explica las condiciones básicas para solucionarlo. 10•Enumera los elementos que intervienen en un conflicto y explica las condiciones básicas para solucionarlo
5	SENTIDO DE JUSTICIA Y APEGO A LA LEGALIDAD	SISTEMAS	Poder	INNOVACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA El efecto de los avances en la sociedad.	En una democracia el uso del poder puede fortalecer el sentido de justicia con apego a la legalidad	A B	Organización	11. •Analiza las instituciones y organismos internacionales que trabajan en la defensa y exigencia de la aplicación justa de normas y leyes. 12 •Reflexiona sobre las características generales de las leyes y su importancia para la organización social y política de un país. 13 •Explica las implicaciones de la autoridad y el poder público en un régimen democrático
6	DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	INTERACCIONES GLOBALES	DERECHOS	GLOBALIZACIÓN Y SUSTENTABILIDAD La toma de decisiones en las sociedades	Las interacciones globales ayudan a conocer los derechos siendo estos un referente en la toma de decisiones.	C D	Gestión de la Información  P. Crítico  Comunicación	14•Distingue la forma de organización del gobierno democrático, así como las atribuciones y responsabilidades de los representantes populares. 15•Reflexiona en torno a ser un ciudadano en un gobierno democrático para involucrarse en procesos de toma de decisiones. 16•Reflexiona acerca de la participación social y política responsable, informada, crítica y comprometida, y participa colectivamente para influir en las decisiones que afectan su entorno escolar y social

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 3 HISTORIA DE MÉXICO									
1	Proceso del Conocimiento Histórico.	Tiempo, lugar y espacio.	Significación	La orientación en el tiempo y el espacio. Áreas de exploración: Épocas, eras, puntos de inflexión y la "Gran Historia"	Conceptual: La interpretación de un evento puede impactar en el significado que se da a un determinado tiempo, lugar y espacio.  Indagación: La interpretación de un evento puede impactar en el significado que se da a los puntos de inflexión en un determinado tiempo, lugar y espacio.	A B	<b>Habilidades de alfabetización mediática:</b> Por medio de Localizar, organizar, y utilizar de forma eficiente la información procedente de diversas fuentes y medios <b>Transferencia:</b> Transferir el conocimiento actual al aprendizaje de nuevas tecnologías Estableciendo conexiones entre distintas fuentes		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado - Presente</li> <li>• Variedad de fuentes históricas</li> <li>• Hechos, procesos y explicación histórica</li> <li>• El conocimiento histórico en un país colonizado</li> </ul>
2	Diversidad cultural del México antiguo.	Sistemas	Causalidad	Expresión personal y cultural. Áreas de exploración: Filosofías y modos de vida.	Conceptual: Conocer la causalidad de un evento permite comprender y explicar los cambios sociales.  Indagación: Conocer la causalidad de un evento permite comprender y explicar las filosofías y modos de vida que generan los cambios sociales.	A C	<b>Pensamiento crítico:</b> mediante la identificación de obstáculos y desafíos. <b>Reflexión:</b> Considerar las implicaciones éticas, culturales y ambientales de las cuestiones.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado - presente</li> <li>• Panorama del periodo</li> </ul>
3	La vida urbana en Mesoamérica	Cambio	Cooperación	Equidad y desarrollo. Área de exploración: Democracia, política, gobierno y sociedad civil.	Conceptual: La cooperación de los individuos puede determinar cambios en los sistemas de una civilización en el aspectos político y social.  Indagación: Las civilizaciones y sus sistemas en cooperación pueden promover equidad y desarrollo en la política y sociedad civil.	A B	<b>Pensamiento crítico:</b> identificar lagunas en los conocimientos y formular preguntas clave <b>Transferencia:</b> Indagar en diferentes contextos para obtener una perspectiva distinta		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los indígenas en el México actual</li> <li>• La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo</li> </ul>

4	Vísperas de la Conquista española	Tiempo, lugar y espacio.	Civilización	Las identidades y las relaciones. Áreas de exploración: Estilos de vida.	Conceptual: Las civilizaciones desarrollan su identidad en un determinado tiempo, lugar y espacio.  Indagación: Las civilizaciones desarrollan su identidad en un determinado tiempo, lugar y espacio desarrollando estilos de vida.	B D	<b>Pensamiento creativo:</b> Utilizar la técnica de lluvia de ideas y mapas para crear ideas y preguntas <b>Pensamiento crítico:</b> Emitir juicios lógicos y razonables, y crear argumentos para apoyarlos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida urbana en Mesoamérica</li> <li>• Reinos indígenas en vísperas de la conquista española</li> </ul>
5	Virreinato	Interacciones globales	Identidad	Innovación científica y técnica. Área de exploración: Adaptación, ingenio y progreso.	Conceptual: La identidad de un pueblo puede ser producto de las interacciones globales.  Indagación: La identidad de un pueblo puede ser producto de la adaptación, ingenio y progreso generados por las interacciones globales.	A C	<b>Organización:</b> Utilizar organizadores de información distintos para cada fin <b>Sociales:</b> Respetar y aceptar las diferencias socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado - Presente</li> <li>• Panorama del periodo</li> </ul>
6	La vida cotidiana en la Nueva España	Sistemas	Gobierno	Globalización y sustentabilidad. Áreas de exploración: Infraestructura, estrategia y planificación urbanas.	Conceptual: El gobierno es un tipo de sistema que tiene como finalidad atender las necesidades de la sociedad.  Indagación: El gobierno es un tipo de sistema que tiene como finalidad atender las necesidades de la sociedad relacionadas con la infraestructura, estrategias y planificación urbanas.	A D	<b>Comunicación:</b> Escribir con diferentes propósitos <b>Creativo:</b> Generar preguntas del tipo "¿qué pasaría si...?"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Política e instituciones del Virreinato</li> <li>• El complejo minería- ganadería- agricultura</li> <li>• Vida cotidiana en la Nueva España</li> <li>• Patrimonio cultural y artístico de la etapa virreinal</li> </ul>

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
PAI 3 FOCE								
1	Aprendiendo a cuidarme	cambio	interdependencia	Identidades y relaciones (psicológico y social)	Los cambios del adolescente en la formación de su identidad logran una interdependencia en su desarrollo psicológico y social.	Criterio A Conocimiento y comprensión.	pensamiento crítico	1 Identidad personal y cuidado de sí. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye una postura crítica ante la difusión de información en redes sociales y medios masivos de comunicación y cómo influyen en la formación de su identidad.</li> </ul>

						Criterio C Comunicación.		2 Sujeto de derecho y dignidad humana. • Valora su responsabilidad ante las situaciones de riesgo y exige su derecho a la protección integral.
2	las decisiones forman nuestras vidas	sistemas	cooperación	Globalización y sustentabilidad (toma de decisiones basada en datos)	La toma de decisiones dentro de un sistema puede favorecer la cooperación en el ejercicio de los derechos	Criterio B investigación.  Criterio C Comunicación	Afectivas reflexión investigación	3. La libertad como valor y derecho humano fundamental • Argumenta la vigencia de sus libertades fundamentales.  4• Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común. • Analiza de forma crítica información sobre sexualidad, salud, adicciones, educación y participación social, para la toma de decisiones autónomas.
3	de donde vengo y adonde voy	tiempo lugar y espacio	integración	equidad y desarrollo (diferencia e inclusión)	En nuestra sociedad la integración personal es parte fundamental para la equidad y desarrollo .	Criterio A Conocimiento y comprensión.  Criterio D Pensamiento crítico .	reflexivas colaboración	5• Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad. • Participa en proyectos de promoción de la cultura incluyente e intercultural en espacios de convivencia. 6• Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social. • Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de la identidad personal 7• Igualdad y perspectiva de género • Analiza las implicaciones de la equidad de género en relaciones de amistad, noviazgo, estudio y situaciones
4	¿Cómo enfrentarme a un conflicto? .	interacciones Globales	conflictos	expresión personal y cultural (historias de ideas)	Nuestra participación dentro de las interacciones globales pueden propiciar conflictos dentro de nuestras historias personales	Criterio B investigación Criterio A - concomien to y comprensión	Afectivas reflexión investigación	8• Cultura de paz. • Valora la cultura de la paz y sustenta en ella acciones y juicios sobre relaciones entre personas, grupos, pueblos y naciones. 9• Formas de hacer frente al conflicto. • Analiza el conflicto y opta por la forma más conveniente para lograr el objetivo sin dañar al otro. 10• Los conflictos interpersonales y sociales. • Promueve la postura no violenta ante conflictos como estilo de vida, en sus relaciones personales y en la lucha social y política.

5	las normas y leyes injustas y justas	sistemas	derechos	Identidades y relaciones (estilos de vida)	En un sistema de gobierno la participación en los derechos y obligaciones pueden impactar los estilos de vida de la población.	Criterio B investigación. Criterio A Concomien to y comprensión	investigación . Cretividad	<p>11 • La justicia como referente para la convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la aplicación imparcial de normas y leyes por parte de las autoridades.</li> <li>• Analiza situaciones que no cumplen con este criterio</li> </ul> <p>12 • Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la igualdad ante la ley como condición para la construcción de una sociedad equitativa y justa.</li> </ul> <p>13 • La función de la autoridad en la aplicación y el cumplimiento de las normas y leyes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las atribuciones y responsabilidades de los representantes y servidores públicos, y analiza su desempeño</li> </ul>
6	Mi participación dentro de la sociedad	cambio	poder	Expresión personal (sistemas e instituciones) y cultura	Las sociedades tienen el poder de adoptar o adaptar ideas importantes, o resistirse a ellas.	Criterio D pensamiento crítico Criterio B investigación	Investigación ,Comunicación, pensamiento Creativo	<p>14 La democracia como forma de organización social y política: principios mecanismos, procedimientos e instituciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza de forma crítica el funcionamiento del sistema político mexicano según sus principios, mecanismos y procedimientos democráticos.</li> </ul> <p>15 • La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan, la toma de decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que la democracia sumada a la participación organizada entre personas, contribuye para resolver necesidades colectivas y defender la dignidad humana.</li> </ul> <p>16 • Participación ciudadana en las dimensiones política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye una visión crítica de las dimensiones política, civil y social de participación ciudadana.</li> </ul>

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 4 FOCE									
1	I can enhance interdependence by being a global citizen	Global interactions	Interdependence	Globalisation and sustainability; an inquiry into the interconnectedness of human-made systems and communities	Global interactions favor interdependence and interconnection between communities	A Ai, Aii C Ci, Cii, Ciii	Communication and thinking transfer		1. Personal identity and human dignity (FoCE) 2. Globalization,: Global citizenship and global governance. 3. Interdependence in local, national and global dimensions
2	Identity: the unique part of DIVERSITY	Systems	Cooperation	Identities and relationships; human relationships including families, friends, communities and cultures	Cooperation in human relationships promotes a sense of identity and favors the balance of social systems	B Bi, Bii, Biii, Biv D Di,Dii, Diii, Div	Reflection and Critical Thinking		1. Identities: Connections and Diversity. 2. Interculturality: Sense of belonging (FoCE) 3. Equality: Power dynamics, Inequality and discrimination, gender equality
3	Engagement and action for Social Justice	Systems	Rights and Conflict	Fairness and development; peace and conflict resolution.	Rights and peace-conflict process converge in the development of a social justice system	A Ai, Aii	Information management and thinking transfer		1. Peace and Conflict (Interpersonal and social) (FoCE) 2. Social Justice: Engagement and action, Ethical responsibility. 3. Justice and norms as a reference for coexistence (FoCE)
4	Digital citizenship for the new world	Change	Globalisation and citizenship	Personal and Cultural expression; an inquiry into the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values	Digital Citizenship promotes personal expression and allows taking action in the face of the change in the configuration of the world	C Ci, Cii, Ciii.	Colaboration and media literacy		1. Digital Citizenship: Online identity, communicating online, privacy. 2. Citizen participation as a key to democracy: organization, decision making, practical life implications (FoCE)
5	Toolbox for interpreting news and social media.	Time, place and space	Ideologies and power	Globalisation and sustainability; an inquiry into the interconnectedness of human-made systems and communities	In a global and interconnected context, the ideologies shared by the media have the power to influence our understanding of our time, place and space.	B Bi,Bii, Biii, Biv	Information management and critical thinking		1. Fake news: Being critical, perspectives 2. Social media: Campaigns, images

6	Critical skills in the freedom of speech	Systems	Ideologies	Personal and Cultural expression; an inquiry into the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values	Freely expressed ideologies impact the way reality is experienced and interpreted, thus affecting the balance of the social system.	D Di, Dii, Diii, Div	Comunicación and reflection	1. Freedom as a fundamental human right (FoCE) 2. Privacy vs Freedom of speech: Privacy, Surveillance, freedom of the press. 3. Trustworthy news: Being critical, reading and interpreting facts and figures
---	--	---------	------------	--	---	-------------------------	-----------------------------	--

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 4 HISTORIA DE MÉXICO									
1	Panorama del período	Interacciones globales	Causalidad	Contexto global: Expresión personal y cultural.  Área de exploración: Construcciones sociales de la realidad;	Conceptual: La soberanía de una nación puede ser causalidad de las interacciones globales .  Indagación: La soberanía y las construcciones sociales de la realidad de una nación pueden ser causalidad de las interacciones globales .."	B D	<b>Transferencia:</b> Indagar en diferentes contextos para obtener una perspectiva distinta <b>Afectivos:</b> Practicar la concentración para vencer las distracciones		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado- Presente</li> <li>• Panorama del período</li> <li>• Independencia</li> </ul>
2	Independencia, soberanía y nación	Sistemas	Innovación y revolución	Contexto global: Identidades y relaciones.  Área de exploración: Competencia y cooperación.	Conceptual: Una nación independiente puede promover innovación y revolución en sus diferentes sistemas.  Indagación: Una nación independiente puede promover innovación y revolución en sus diferentes sistemas propiciando la competencia y cooperación en ellos	A C	<b>Creativo:</b> Utilizar la técnica de lluvia de ideas y mapas para crear ideas y preguntas <b>Pensamiento Crítico:</b> Hacer deducciones y extraer conclusiones		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Independencia, soberanía y nación</li> </ul>
3	Identidad nacional	Cambio	Perspectiva	Contexto global: Equidad y desarrollo.  Área de exploración: Desigualdad, diferencia e inclusión.	Conceptual: Diferentes perspectivas pueden promover un cambio  Indagación: Diferentes perspectivas pueden promover cambios que pueden significar alternativas para la desigualdad, diferencia e inclusión.	A D	<b>Organización:</b> Encontrar y seleccionar información a través de diferentes medios <b>Reflexión:</b> Considerar las implicaciones éticas, culturales y ambientales de las cuestiones		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Estado, la Constitución y Leyes de Reforma</li> <li>• La identidad nacional</li> <li>• Poder, desigual y sociedad desigual</li> </ul>

4	Revolución mexicana	Sistemas	Gobierno	Contexto global: Globalización y sustentabilidad.  Área de exploración: Aspectos comunes, diversidad e interconexión.	Conceptual: El gobierno es un tipo de sistema en el que interactúan instituciones para lograr su objetivo  Indagación: El gobierno es un tipo de sistema en el que interactúan instituciones para atender la diversidad, los aspectos comunes y la interconexión	B C	<b>Organización:</b> Utilizar organizadores de información distintos para cada fin <b>Alfabetización Mediática:</b> Utilizar e interpretar una serie de términos específicos del contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La Revolución mexicana</li> <li>•Panorama del período</li> <li>•Revolución y Justicia Social</li> </ul>
5	La década de 1960. Progreso y crisis.	Tiempo, lugar y espacio.	Cooperación	Contexto global: Orientación en el tiempo y espacio.  Área de exploración: Evolución, limitaciones y adaptación.	Conceptual: La cooperación de los pueblos pueden determinar su progreso o su crisis en un determinado tiempo, lugar y espacio.  Indagación: La cooperación de los pueblos pueden determinar su progreso o su crisis atendiendo sus limitaciones y adaptación en un determinado tiempo, lugar y espacio.	B D	<b>Comunicación:</b> Estructurar la información correctamente en resúmenes, ensayos, informes y presentaciones <b>Colaboración:</b> Respetar las opiniones diferentes y los puntos de vista de los demás	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El Estado y las Instituciones</li> <li>•La década de 1960, progreso y crisis</li> <li>•Democracia</li> </ul>
6	Cambio y futuro de México	Cambio de	Significación	Contexto global: Innovación científica y técnica.  Área de exploración: Oportunidad, riesgo, consecuencias y responsabilidad.	Conceptual: Las transformaciones sociales pueden impactar significativamente de manera permanente o cambiante.  Indagación: Las transformaciones sociales pueden impactar significativamente propiciando riesgos y responsabilidades	C D	<b>Colaboración:</b> Resolver conflictos y trabajar de forma colaborativa con los roles adecuados en un equipo <b>Pensamiento Creativo:</b> Crear soluciones novedosas para un problema	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Permanencia y cambio en la historia</li> <li>•Los principales obstáculos al cambio en México</li> </ul>

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 5 ETHICS									
1	Morality	System	Identity	Personal and cultural expression: social	Identity is the result of the interaction of different elements that could influence the	C D	Communication and reflection		The relationship between ethics and moral. Identity elements . Moral and Identity. Social constructions of reality.



				construction of reality	emergence of different social constructions of reality			
2	Academic honesty	Change	Equity	Identities relationships: human nature human dignity, moral reasoning ethical judgement	Equity is influenced by different kind of changes that are the result of moral and ethical judgement	B C D	Creative thinking and organization	Axiology as part of Ethics. Academic Honesty as part of the values that must be respected. Respect to authors' rights as a result of moral reasoning and ethical judgement
3	Our role in society	Global interactions	Culture	Orientation in space and time: civilizations and social histories	Culture is the result of different worldwide present and past interactions and they could be identified in different civilizations and social histories.	A D	Collaboration and communication	Culture as the result of the interaction of time, place and space. Differences in cultures around the world. The influence that culture has on us. Cultural differences as the cause of different perspectives. Ethical theories
4	Technology and ethics	Global interactions	Perspective	Scientific and technical innovation: the impact of technologies on communities and environments	Different perspectives that arise from interactions around the world help evaluate the impact of technology on communities and environments.	B C D	Information literacy and critical thinking	The role of ethics in regulating the use of technology. Technology as the cause and consequence of human development or self destruction.
5	Bioethics	Change	Choice	Fairness and development, rights and responsibilities, the relationship between communities	Choices could be influenced by different changes in the context that have taken place on the development of our communities.	A C D	Reflection and transfer	Bioethics, bioethical principles and ethical principles. Different choices that could be taken regarding bioethical topics.
6	Responsible citizen	Systems	Cooperation	Globalization and sustainability, the impact of decision making on humankind and the environment	Cooperation can affect the interaction of a system's elements' creating an impact on humankind and the environment	C D	Affective and creative thinking	Responsible citizens and ethical theories. Altruist and philanthropist differences

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
PAI 5 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN								
1	Introducción a la Metodología de la Investigación	Tiempo, lugar y espacio	Perspectiva	Expresión personal y cultural (Construcciones sociales de la realidad)	Cada tiempo, lugar y espacio (CC) puede condicionar la perspectiva (CR) de las construcciones sociales de la realidad (CG)	B, C y Diii	Comunicación Sociales-de colaboración Autogestión-organización Autogestión-reflexión Investigación-gestión de la información Investigación-alfabetización mediática Pensamiento crítico	Introducción a la Metodología de la Investigación

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
PAI 5 INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES								
1	Interacción del individuo con las instituciones del Estado Mexicano	Sistemas	Poder	Equidad y desarrollo (Derechos y responsabilidades)	Las instituciones del Estado mexicano conforman un sistema (CC) de poder (CR) que establece derechos y responsabilidades (CG) a su ciudadanía	A y C	Comunicación Sociales-de colaboración Autogestión-organización Autogestión-afectivas Autogestión-reflexión Investigación-gestión de la información Investigación-alfabetización mediática Pensamiento crítico	Instituciones del Estado Mexicano

LANGUAGE ACQUISITION

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 1									
1	Knowing my school	Communication	Context	Orientation in space and time: personal histories	The context of each people could encourage the communication (conceptual) The personal histories and the context of each person could encourage communication and improve the experiences	A (i) B (i)	Self-management skills Media literacy skills		*Grammar: Simple past and present, present and past continuous *Writing: Reports *Vocabulary: IB introduction, Criterias, Rubrics, MYP Common terms, Idioms, jobs
2	How do I look?	Connections	Meaning	Personal and cultural expression: The ways we discover and express our ideas, feelings, nature, beliefs and values	The meaning I give to things can improve my connection to the world around me (conceptual) The meaning I give to things can improve the ways that I express my ideas and develop my connection with the world around me	C (i) D (ii)	Creative thinking skills Self-management skills		*Grammar: Simple past and present, present and past continuous , Sequency connectors and coordinating connectors *Writing: Reports,questionnaires *Vocabulary: IB introduction, Criterias, Rubrics, MYP Common terms, Idioms, appearance & characters
3	You can do it	Creativity	Word choice	Identities and relationships: Human relationships (family, friends, communities and cultures)	The words choice is important when you want to have a creativity result (conceptual) The words choice is important when you want to have a successful human relationships, fill of creativity and knowledge	A (ii,iii) C (ii, iii)	Media literacy skills Transfer skills		*Grammar: Modal verbs (can &could); comparatives and superlative; simple present; verb to be *Writing: Histories, advertisements, cohesive devices and linking words *Vocabulary: Hobbies, environment, entertainment
4	Around the world	Culture	Patterns	Fairness and development: the relationships between communities	The patterns that each culture has are unique but it can be imitated for other cultures. (conceptual) The relationships between the communities could be linked to the culture of each one and their specific patterns.	B (iii) C (iv)	Creative thinking skills Reflection skills		* Grammar: Conditionals, possessive adjective and adjective pronouns, connectors, countable and uncountable *Writing: Reviews, postcard *Vocabulary: Cultural aspects between Mexico, USA and England, traveling, holidays

5	We are connecting	Connections	Purpose	Globalization and sustainability: The opportunities and stresses of global interconnection	Some connections around the world have an specific purpose (conceptual) The global interconnection could be positive because it generates a lot of new opportunities, but when the purpose is lost it could create some stress	A,B,C,D	Critical thinking skills Transfer skills	* Grammar: Simple future, adverbs of frequency, review prepositions (time and place), rules of punctuation *Writing: Fairy tale and fable *Vocabulary: Investigation between these countries and IB schools around the world, Idioms, phrasal verbs, technology and education
6	Living in a fairytale	Creativity	Form	Personal and cultural expression: How we reflect, extend and enjoy our creativity	The creativity is an excellent form to express ourselves. (conceptual) Extend and reflect on how we enjoy being creative could help to improve the way that we express ourselves	A (iii) C (iv)	Creative thinking skills Information management skills	*Grammar: Present and past perfect, past and present perfect continuous *Writing: Opinion essay, informal letter *Vocabulary: Shopping and clothes, sports, restaurant and clothes, supermarket

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 2									
1	PEN PALS	Communication	Message	Personal and Cultural Expression: the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; our appreciation of the aesthetic	The art of writing letters COMMUNICATE MESSAGES that is an EXPRESSION of a our feelings	Reading: B(i,ii,iii) Writing: D(i,ii,iii,iv)	Literacy Information Media literacy and Creative Thinking skills		Understand the general idea of a dialogue. Grammar: simple past vs past continuos. Dates. Handwriting vs Type writing
2	FAMILY PORTRAIT	Connections	Meaning	Identities and Relationships: what it means to be human	The CONNECTIONS that we have in our family gives a MEANING to our HUMAN IDENTITY	Listening: A(i,ii,iii) Writing: D(i,ii,iii,iv)	Communication, Reflection, and Critical thinking skills		Writes arguments to defend ideas and proposals Grammmar: Pronouns and Adjectives. Family. Heritage. Modern Families
3	EAT TO LIVE	Culture	Function	Scientific and Technical Innovation: the impact of environments on human activity; how humans adapt environments to their needs	SCIENCE changes the FUNCTIONS and the CULTURE that we know developed by HUMAN ACTIVITIES	Speaking: C(i,ii,iii,iv)	Collaboration, Affective and Communication skills		Present and exposition. PresenGrammar: Determiners. Food Vocabulary. Veganism

4	IT IS TRADITION A	Creativity	Structure	Fairness and Development: rights and responsibilities; the relationship between communities	Traditions allow people to express their CREATIVITY and bring STRUCTURE to promote FAIRNESS AMONG COMMUNITIES	Listening: A(i,ii,iii) Speaking C(ii,ii,iii,iv)	Creative Thinking, Organization and Media literacy skills	Understand the general idea of a dialogue. Listen to conversations Grammar: Perfect tenses. Grammar: Traditions, Legends and Histories
5	MODERN WORLD	Connections	Conventions	Globalization and Sustainability: the relationship between local and global processes	The modern world allows CONNECTIONS through the CONVENTIONS that strengthen GLOBAL PROCESSES	Reading: B(i,ii,iii) Speaking C(i,ii,iii,iv)	Reflection, Transfer and Collaboration skills	Read into the content of a storie. Select and reviews stories. Exchange opinions in a discussion. Grammar: Perfect tenses. Technology
6	SLANGS	Communication	Idioms	Orientation in Space and Time: personal histories; homes and journeys; turning points in humankind	IDIOMS are part of the COMMUNICATION that has served as tool to understand moments of HISTORY	Listening A(i,ii,iii) Writing: D(i,ii,iii,iv)	Communication, Information literacy and Creative thinking skills	Grammar Phrasal verbs and Slangs, Acceptable language

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 3									
1	Are all the people around me important?	Communication	Empathy	Identities and relationships: Human relationships (family, friends, communities and cultures)	*The empathy is an important element for a good communication process (conceptual)  *For stablish great human relationships, the communications processess have to be empathic	A (i, ii) D (i,ii)	Reflection skills Affective skills		*Grammar: Simple tenses; Gerund organizers *Writing: Cohesive devices; Graphic organizers *Vocabulary: Communication (gestures & feelings), free time and leisure
2	Different points of view	Connections	Point of view	Orientation in space and time: Personal histories	*The different points of view can make connections with other people (conceptual) *The different points of view of the people can connect the personal histories and create a lot of experiences	B (ii,ii) C ( ii,iii)	Creative thinking skills Self-management skills		*Grammar: Conditionals/ Modals; prepositions time/place *Vocabulary: Moods & Emotions; Idioms; self, family , friends *Writing skills: Figurative language; descriptive essay

3	How do we express?	Culture	Message	Personal and cultural expresion: The ways we discover and express our ideas, feelings, nature, beliefs and values	*Each culture express their messages different (conceptual) *Each culture express their ideas and beliefs through different messages	A (ii,iii) C (iii)	Critical thinking skills Media literacy skills	*Grammar: Present and past perfect; used to, get used to, be used to; modal verbs * Writing: Reports and proposals *Vocabulary: Jobs, local area
4	A little bit of history	Connections	Context	Orientation in space and time: Relations and interconnection between individuals and civilizations from personal, local and global perspectives	*Some civilizations can make a connection according their context (conceptual) *The relations between different civilizations could be possible through the connections that they can find in their context	B (iii) D (iv)	Information management skills Self-management skills	*Grammar: Rules of punctuation; word derivations *Writing: Literary genre: theater plays, articles *Vocabulary: Historical figures, phrasal verbs, culture and communities
5	Global citizens	Communication	Purpose	Globalization and sustainability: How local experiences reflect global ones	EC: Se comunica con diferetnes propósitos  Se comunica con diferente spropósitos para reflejar el impacto de acciones locales en experiencia globles	A, B, C, D	Reflection skills Critical thinking	*Grammar: Both, neither, either; comparatives and superlatives; passive voice * Writing: Reviews; Essays *Vocabulary: Traveling, global issues, future plans
6	Do we really depend on technology?	Creativity	Meaning	Scientific and technical innovation:The impact of scientific and technological advances on communities and environments	*Thanks to the creativity and the meaningful thoughts of the human being the human race has been able to evolve (conceptual) * The impact of the scientific and technological advances on communities and environments sometimes is positive Thanks to the creativity and the meaningful thoughts of the human being	C (iv) D (iv)	Media literacy skills Self-management skills	*Grammar: Reported, command, orders, Future tenses *Writing: Cohesive devices and linking words, Infographics *Vocabulary: food, drink, health,

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 4									
1	LOST	Connections	Empathy	Orientation in Space and Time: Discoveries, explorations and migrations of humankind	The CONNECTIONS that we experienced have developed EMPATHY through our DISCOVERIES AND EXPLORATIONS	Reading: B(i,ii,iii) Writing: D(i,ii,iii,iv)	Critical thinking, Affective and Communication Skills		Exchange approaches and opinions to open a conversation. Formulate hypothesis to guess what is happening
2	POETRY	Creativity	Voice	Personal and Cultural Expression: The ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values	Poetry is CREATIVE way to use our VOICE to express our IDEAS AND VALUES	Listening A(i,ii,iii) Writing: D(i,ii,iii,iv)	Reflection, Transfer and Creative Thinking skills		Write brief informs. Review a subject of interest from different sources
3	IT IS A CHALLENGE	Communication	Point of view	Identities and Relationships: Identity; beliefs and values	Our POINT OF VIEW is necessary to COMMUNICATE a reflection of our BELIEVES	Reading: B(i,ii,iii) Speaking: C(i,ii,iii,iv)	Collaboration, Media literacy and Collaboration Skills		Describe unexpected events. Assume their own stance and anticipate others stance
4	OUT OF YOUR MIND	Communication	Bias	Scientific and Technical Innovation: The impact of scientific and technological advances on communities and environments	BIAS can be modified to get a better COMMUNICATION through SCIENTIFIC AND TECHNICAL ADVANCES	Listening A(i,ii,iii) Speaking: C(i,ii,iii,iv)	Organization Communication and Reflection skills		Write sentences from words and statements that express emotions. Complete and writes sentences from actions y the traits of a character
5	TRAVEL THROUGH WRITING	Culture	Argument	Fairness and Development: Rights and responsibilities; the relationship between communities	The way we see CULTURES makes us create ARGUMENT to stand up for the RIGHTS OF COMMUNITIES	Listening A(ii,ii,iii) Writing: D(i,ii,iii,iv)	Transfer, Creative thinking and Organization skills		Shares emotions and reactions. Writes instructions
6	THE REAL WORLD	Connections	Inference	Globalization and Sustainability: the impact of decision-making on humankind and the environment	INFERRING results makes human CONNECTIONS to understand the IMPACTS OF DECISION-MAKING ON THE HUMAN KIND	Reading B(i,ii,iii) Speaking C(i,ii,iii,iv)	Critical thinking, Information literacy, Collaboration and Transfer skills		Formulate and answer question to deepen conversations. Handles strategies to maintain and finish a conversation

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 5									
1	Let's make connections	Connections	Form	Identities and relationships	Understanding the connection and its forms between my mother tongue and English, help me to improve my relationships.	Criterion B: Reading and Criterion D: Writing.	Communication> exchange info, thoughts and messages effectively, give and receive feedback, participate in social media and social networks. Make effective summary notes for studying. Social> Delegate and share responsibility for decision - making.		Human Relationships including, self, family and friends. Free time and leisure. Communities and cultures. Tense reviews (all), Irregular verbs, review conditionals and modal verbs. Review pronouns (all). Sharing anecdotes and social English. Habits and lifestyle.
2	Teenagers of the future	Creativity	Context	Personal and cultural expression.	Creativity is important to show points of view." As 21st century teenagers, we can creatively share our ideas in any context to build a better future.	Criterion A: Listening Criterion C and D: writing and speaking.	Thinking skills: the ability to analyse, conceptualize, contextualize and solve problems. Creative skills: Create novel solutions to authentic problems. Create metaphors and analogies.		School life, future plans and jobs. Reported speech and passive voice. Complex questions forms. Linking and contrasting ideas. Presentations. Review future.
3	Power talk	Communication	Voice	Cultural and personal expression.	Culture influence the way people around the world raise their voices about democratical issues.	Criterion A: Listening Criterion B Reading and Criterion C: Speaking.	Critical thinking: practise observing carefully in order to recognize problems. Gather and organize relevant information to formulate and argument. Formulate factual , topical, conceptual and debatable questions. Transfer skills: Combine knowledge , understanding and skills to create products or solutions.		The world we live: Global issues, the weather and the environment. Mobile Technology. Idioms, phrasal verbs, word derivations and word formation. Debating, Diplomacy and persuasion. Meetings. Essay wrting.
4	They say Small Talk is an art	Culture	Stylistic choices	Orientation in space and time	Putting your conversational topics into context create a bridge between relationships and opportunities.	Criterion A: Listening Criterion C: Speaking	Organization skills: plan short- term assignments. Affective skills: Self motivation. Communication: Use intercultural understanding to interpret communication		Small talk: conversation starters, conversation enders, how to say "no", paying & receiving compliments. Anecdotes. Inversion. Writing mails or messages to Schedule a meeting



5	My future and I	Creativity	Audience	Scientific and technological innovation	Creativity and originality are vital for any kind of audience to adapt an environment to their needs.	<p>Criterion B: Reading</p> <p>Criterion C: Speaking</p> <p>Criterion D: writing</p>	<p>Social: Encourage others to contribute. - Exercise leadership and take on a variety of roles within groups.</p> <p>Organization: Use appropriate strategies for organizing complex information. Creative: - Consider multiple alternatives, including those that might be unlikely or impossible</p>	<p>Complex question forms, metaphors, future. Linking and contrasting ideas. Presentation. Companies and marketing.</p>
---	-----------------	------------	----------	---	---	--	---	---

## LENGUA Y LITERATURA

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
PAI 1								
1	Yo antes de ti (pandemia)	Comunicación	Punto de vista	Expresión personal y cultural.	La comunicación es un medio de expresión personal y cultural porque manifestamos ideas desde un punto de vista.	Criterios B Y D	Alfabetización mediática y gestión de la información	Utiliza textos informativos para ampliar el conocimiento. Elabora resúmenes y reseñas.
2	Yo después de ti (pandemia)	Conexiones	Estructura	Identidades y relaciones.	La estructura de un texto sobre derechos y obligaciones se construye haciendo conexiones entre sus partes.	Criterios A, D Y C	Afectivas y comunicación	Analiza la publicidad, indaga sobre diversidad lingüística.
3	Conozcamos más sobre nuestro entorno	Creatividad	Expresión personal	Innovación científica y tecnológica.	Podemos expresar los efectos causados por los avances científicos y tecnológicos en nuestra sociedad, usando la creatividad.	Criterios B Y D	Pensamiento crítico y comunicación	Presenta exposiciones. Escribe textos en los que explica avances tecnológicos.
4	Las formas en las que nos comunicamos	Comunicación	Apelación al destinatario	Equidad y desarrollo	Utilizamos diferentes formas para comunicar los derechos y responsabilidades, de acuerdo al destinatario al que se dirige.	Criterios C Y D	Gestión de la información y sociales	Redacta instrucciones y normas. Escribe documentos formales.
5	¿Expresamos lo que sentimos?	Perspectiva	Contexto	Expresión personal y cultural	La manera en que expresamos nuestros sentimientos se	Criterios A Y D	Reflexión y pensamiento creativo	Escribe narraciones. Lee cuentos y novelas. Lee canciones y poemas.

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades de A	E	Temas / Contenido
PAI 2									
1	"Somos lo que leemos" Unidad 1	Comunicación	género	Identities y relaciones. Formación de la identidad.	Todo género se puede comunicar. Todo género literario se puede comunicar y relacionar con la formación de la identidad a través de diversos medios.	A i,ii,iii,iv,v B i, ii,iii D i, ii, iii,iv, v	Colaboración Pensamiento creativo		Participa en la presentación pública de libros. • Elige un material que considere de interés general. • Elabora una reseña. • Justifica por qué eligió dicho material y expresa por qué invita a otros a leerlo. • Utiliza recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia; por ejemplo, en palabras del autor, según, en contraste con, en mi opinión, considero, etcétera. • Construye un título breve y claro, relacionado con el tema y atractivo para el lector.
2	"Todos somos expositores"	Perspectiva	Expresión personal	Globalización y sustentabilidad Recursos naturales y bienes públicos	La perspectiva impacta en la expresión personal. La perspectiva impacta en la expresión personal relacionada con los recursos naturales y bienes públicos.	B i, ii,iii D i, ii, iii,iv, v	Organización Gestión de la información.		Elige un tema y hace una pequeña investigación. • Plantea un propósito para emprender una búsqueda en acervos impresos o digitales. • Elabora una lista de preguntas sobre lo que desea saber de un tema. • Selecciona y lee textos impresos o electrónicos relacionados con el tema que seleccionó. • Localiza información pertinente para responder sus preguntas. • Distingue ideas relevantes de acuerdo con los propósitos de búsqueda. • Relaciona la información que se presenta en los recursos gráficos y la que se expone en el texto. • Identifica enunciados que introducen información (como las oraciones temáticas o las definiciones) y enunciados que la amplían (como las explicaciones y los ejemplos). • Identifica la elipsis (supresión de palabras) como un recurso de cohesión. • Identifica el uso de pronombres y sinónimos como recurso para evitar la repetición y favorecer la cohesión. •

								Identifica las diversas maneras de nombrar una situación, un objeto, un personaje o una característica
3	"Valorando nuestra cultura"	Conexiones	Estructura	Expresión personal y cultural Valor artístico, destreza, creación, belleza	La estructura de una idea se genera a través de conexiones. La estructura de una idea se genera a través de conexiones entre la destreza, la creación y la belleza	B i, ii,iii C i, ii, iii D i, ii, iii,iv, v	Reflexión Transferencia	Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares. • Comparte la interpretación de refranes, dichos y pregones reconociendo el uso del lenguaje figurado. • Comparte con ayuda del profesor, las situaciones descritas en los textos y las situaciones sociales a las que aluden. • Identifica los recursos utilizados para llamar la atención de los oyentes en estos textos: juegos con los sonidos, humor, exageración, etcétera. • Identifica los propósitos sociales y los roles de los sujetos participantes en la enunciación y circulación de estos textos.
4	"Dando vuelo a mi imaginación"	Creatividad	Estilo	Orientación en el espacio y el tiempo Intercambio e interacción	La creatividad puede ser generada por el estilo.  La creatividad puede ser generada por el estilo e impactar en el intercambio y la interconexión de ideas	A i,ii,iii,iv,v C i, ii,iii D i, ii, iii,iv, v	Alfabetización mediática Habilidades afectivas	Escribe cartas formales. • Explora varios modelos de cartas formales, identifica sus semejanzas y diferencias y, a partir de ellas, reconoce sus características comunes de forma y contenido. Escribe una carta formal en la que plantea un problema particular. • Enlaza las oraciones de los párrafos empleando nexos: aunque, pero, sin embargo, cambio, por lo tanto, por lo que; expresiones desde nuestro punto de vista, consideramos que. Usa fórmulas convencionales de entrada y de despedida. • Reflexiona acerca de la necesidad de la capacidad humana de solucionar conflictos por medio del lenguaje.

5	"Reportean do la noticia"	Comunicación	Punto de vista	Equidad y desarrollo Desigualdad, diferencia e inclusión	Se puede comunicar todo punto de vista. Se puede comunicar todo punto de vista relacionado con la desigualdad, diferencia e inclusión a través de diversos medios	A i,ii,iii,iv,v B i, ii,iii D i, ii, iii,iv, v	Gestión de la información pensamiento crítico	Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publican en diversos medios. • Identifica las notas informativas los hechos, sus protagonistas dónde sucedió la noticia. • Identifica las fuentes de información y si la nota informativa está firmada por un reportero o proviene de una agencia de noticias. Comenta con sus compañeros de grupo las noticias que dieron origen a las notas informativas y su repercusión social. • Compara las interpretaciones que los medios hacen de los hechos: la información, las opiniones que se presentan. • Reconstruye la secuencia de hechos y compara el tiempo y el espacio en que sucede la noticia. • Reflexiona sobre el tipo de lenguaje (formal o informal). • Reflexiona sobre los mecanismos que emplean los medios de comunicación para dar relevancia a una noticia. Reflexiona sobre el uso de ciertas frases o adjetivos para referirse a las personas y a los hechos, y cómo contribuyen a formar una imagen de estos.
6	"Investigando y escribiendo lo que me interesa"	Perspectiva	Lugar y época	Orientación en el espacio y el tiempo. Conocimiento indígena	La perspectiva puede variar según el lugar y la época. La perspectiva sobre el conocimiento indígena puede variar según el lugar y la época.	B i, ii,iii C i, ii, iii D i, ii, iii,iv, v	Pensamiento creativo Comunicación	Escribe una monografía. • Elige un tema de su interés. Puede estar relacionado con el lenguaje o con otras asignaturas. • Elabora un esquema con los temas y subtemas que desarrollará en su texto. • Escribe el texto presentando el tema y argumentando el interés que tiene. • Desarrolla el texto cuidando que los criterios que estructuran el tema y los subtemas sean consistentes. • Varía las expresiones para referirse a los objetos que se mencionan reiteradamente en un texto: uso de expresiones sinónimas y pronombres. • Reflexiona sobre la coherencia textual. Analiza la progresión temática del texto buscando que los párrafos tengan conexión en su significado. • Organiza el texto con marcadores textuales (por ejemplo, para introducir, en primer lugar, para empezar, como punto de partida, de inicio y para concluir, por último, finalmente, para cerrar, en último lugar).

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 3									
1	"Canciones de hoy"	Cultura	Intertextualidad	identidades y relaciones AdeE: roles y modelos de conducta.	La intertextualidad es un medio para ampliar nuestros roles y modelos de conducta así como reconocer nuestra identidad y relación como cultura.	A: (I); (II); (III); (IV) D: (I); (II); (III); (IV)	H. Afectiva: Reflexión - Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales.  H. Investigación: Alfabetización mediática - Comprenden el impacto de las representaciones y los modos de presentación de los medios.		A) Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés. B) Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.
2	"Leyendas populares"	Creatividad	Punto de vista	Globalización y sustentabilidad AdeE: Diferencia e inclusión.	La Globalización y sustentabilidad se percibe cuando los autores exponen su punto de vista al crear textos sobre la diversidad y la inclusión.	C: (I); (II); (III). D: (I); (II); (III); (IV); (V)	H. Pensamiento: Pensamiento Creativo - Crean obras e ideas originales; utilizan obras e ideas existentes de formas nuevas.  H. Sociales: Colaboración - Delegan y comparten responsabilidades a la hora de tomar decisiones.  H. Pensamiento: Pensamiento Crítico - Consideran ideas desde múltiples perspectivas.		A) Recopila leyendas populares para representarlas en escena. B) Transforma narraciones en historietas
3	"Leo y comparto lo que siento"	Perspectiva	Género	Innovación científica y técnica AdeE: Razonamiento moral y ético.	El autor emplea la innovación científica y técnica para exponer su perspectiva sobre el razonamiento moral y ético, reflejándose en el género que usa en sus textos.	A: (I); (II); (III); (IV) D: (I); (II); (III); (IV)	H. Comunicación: (Informar a otros) - Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral y escrita para comunicarse con diversos destinatarios.  H. Autogestión: - Organización - Planifican tareas a corto y largo plazo; cumplen con los plazos establecidos.		A) Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares. B) Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana. C) Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes.

4	"Mesa redonda"	Forma	Apelación al destinatario	Expresión personal y Cultural AdeE: Capacidad crítica	La forma y utilización de los textos, además de influir en el destinatario; desarrolla la capacidad crítica.	C: (I); (II); (III). D: (I); (II); (III); (IV)	H. Investigación: Gestión de la información. -Utilizan la capacidad crítica para analizar e interpretar los contenidos de los medios de comunicación.  H. Pensamiento: Pensamiento crítico. -Obtienen y organizan información pertinente para formular un argumento.	A) Compara una variedad de textos sobre un tema. B) Analiza el contenido de campañas oficiales. C) Participa en una mesa redonda sobre un tema específico.
5	"Contratos y reglamentos"	Conexiones	Lugar y época	Orientación en el tiempo y el espacio AdeE: Intercambio e interacción.	La orientación en el tiempo y el espacio influye en el intercambio e interacción que los textos atienden entre ellos.	B: (I); (II); (III); (IV) D: (I); (II); (III); (IV)	H. Comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender.  H. Investigación: Gestión de la información -Procesan datos y elaboran informes de resultados.	A) Analiza documentos administrativos o legales como recibos, contratos de compra venta o comerciales. B) Explora y escribe reglamentos de diversas actividades deportivas.
6	"Diversidad lingüística en latinoamerica"	Comunicación	Propósito	Equidad y desarrollo AdeE: Formación de la identidad.	El propósito del autor al crear textos sobre la equidad y el desarrollo es formar una identidad en la comunicación.	A: (I); (III); (IV) B: (I); (II) D: (I); (II); (III); (IV)	H. Comunicación -Interpretan y utilizan eficazmente distintas modalidades de comunicación no verbal.  H. Pensamiento: Pensamiento: Transferencia - Establecen conexiones entre distintas disciplinas y grupos de asignaturas.  H. Sociales: Colaboración - Delegan y comparten responsabilidades a la hora de tomar decisiones.	A) investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes. B) Diseña una campaña escolar para proponer soluciones a un problema de la escuela.

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 4									
1	"Canciones y poemas"	Cultura	Intertextualidad	identidades y relaciones AdeE: roles y modelos de conducta.	La intertextualidad es un medio para ampliar nuestros roles y modelos de conducta así como reconocer nuestra identidad y relación como cultura.	A: (I); (II); (III); (IV) D: (I); (II); (III); (IV)	H. Afectiva: Reflexión - Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales.  Investigación: Alfabetización mediática - Comprenden el impacto de las representaciones y los modos de presentación de los medios		A) Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas. B) Lee y comenta canciones; juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado
2	"Representando problemas cotidianos"	Creatividad	Estilo	Equidad y desarrollo AdeE: Diferencia e inclusión.	El autor desarrolla su creatividad al crear un estilo de texto sobre la diversidad y la inclusión.	C: (I); (II); (III). D: (I); (II); (III); (IV); (V)	H. Pensamiento: Pensamiento Creativo - Crean obras e ideas originales; utilizan obras e ideas existentes de formas nuevas.  Pensamiento: Pensamiento Crítico - Consideran ideas desde múltiples perspectivas-.		A) Escribe colectivamente obras teatrales breves para reflexionar sobre problemas cotidianos. B) Escribe crónicas sobre sucesos locales o regionales.
3	"Soy lo que leo"	Perspectiva	Género	Innovación científica y técnica AdeE: Razonamiento moral y ético.	El autor emplea la innovación científica y técnica para exponer su perspectiva sobre el razonamiento moral y ético, reflejándose en el género que usa en sus textos.	A: (I); (II); (III); (IV) D: (I); (II); (III); (IV)	H. Comunicación: (Informar a otros) - Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios.  H. Autogestión: - Organización- Planifican tareas a corto y largo plazo; cumplen con los plazos establecidos.		A) Diseña un plan de lectura personal y comparte su experiencia lectora. B) Lee una novela completa de su elección. C) Elabora resúmenes.



4	"Comento, luego existo"	Forma	Apelación al destinatario	Expresión personal y Cultural AdeE: Capacidad crítica	La forma y utilización de los textos, además de influir en el destinatario; desarrolla la capacidad crítica.	C: (I); (II); (III). D: (I); (II); (III); (IV)	H. Investigación: Gestión de la información. -Utilizan la capacidad crítica para analizar e interpretar los contenidos de los medios de comunicación.  H. Pensamiento: Pensamiento crítico. - Obtiene y organiza información pertinente para formular un argumento.	A) Lee, comenta y escribe textos argumentativos. B) Lee y discute artículos de opinión. C) Participa en un debate.
5	"Papelito habla"	Conexiones	Lugar y época	Orientación en el tiempo y el espacio AdeE: Intercambio e interacción.	La orientación en el tiempo y el espacio influye en el intercambio e interacción que los textos atienden entre ellos.	B: (I); (II). D: (I); (II); (III); (IV)	H. Comunicación: Leen con actitud crítica y para comprender.  H. Investigación: Gestión de la información - Procesan datos y elaboran informes de resultados.	A) Revisa formularios diversos. B) Investiga alguna normativa nacional o internacional.
6	"El lenguaje nos une"	Comunicación	Tema	Globalización y Sustentabilidad. AdeE: Formación de la identidad.	La Globalización permite comunicar la diversidad de temas que los autores sustentan, formando así una identidad.	A: (I); (III); (IV) B: (I); (II) D: (I); (II); (III); (IV)	H. Comunicación - Interpretan y utilizan eficazmente distintas modalidades de comunicación no verbal.  H. Sociales: Colaboración -Delegan y comparten responsabilidades a la hora de tomar decisiones.  H. Pensamiento: Pensamiento: Transferencia -Establecen conexiones entre distintas disciplinas y grupos de asignaturas.	A) investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo. B) Diseña y organiza un periódico escolar

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 5									
1	Proceso comunicativo	Comunicación	Expresión personal/ Propósito	Expresión personal y cultural (Los modos en que descubrimos y expresamos nuestras ideas, sentimientos, naturaleza, creencias y valores)	E. C: La comunicación sigue un propósito dentro de la expresión personal. E. I: La comunicación sigue un propósito dentro de la expresión personal que permite explorar los modos en que descubrimos y expresamos ideas, sentimientos, creencias y valores.	B D	Comunicación		UNIDAD 1: Proceso comunicativo Tema 1: Los elementos del proceso comunicativo: 1.1. Emisor 1.2. Receptor 1.3. Mensaje 1.4. Código 1.5. Canal 1.6. Contexto 1.7. Ruido Tema 2: Funciones del lenguaje 2.1. Referencial 2.2. Poética 2.3. Emotiva 2.4. Fática 2.5. Apelativa 2.6. Metalingüística
2	Somos lo que escribimos	Creatividad	Estructura/ Apelación al destinatario	Identidades y relaciones (formación de la identidad)	EC: La creatividad maneja una estructura que busca la apelación al destinatario. EI: La creatividad maneja una estructura que busca la apelación al destinatario a través de la formación de identidad del receptor, así como de las relaciones que mantiene con su entorno.	A B D	Comunicación, Investigación		UNIDAD 2: Somos lo que escribimos Tema 1: Pertinencia de la lectura 1.1. Estrategias de comprensión lectora 1.1.1. Referencial. 1.1.2. Inferencial.  1.2. Tipos de lectura: 1.2.1 Estructural. 1.2.2. Analítica. 1.2.3. Crítica.  Tema 2: Proceso de escritura 2.1. Principios básicos de sintaxis 2.1.1. Reglas de acentuación 2.1.2. Reglas de puntuación 2.2. Propiedades de la redacción 2.2.1. Coherencia 2.2.2. Cohesión 2.2.3. Adecuación 2.3. Conectores discursivos  Tema 3: Prototipos textuales de la redacción.

								3.1. Descripción. 3.2. Narración. 3.3. Argumentación. 3.4. Exposición. 3.5. Diálogo.
3	Aplicación de la lengua	Perspectiva	Punto de vista/ Contexto	La orientación en el tiempo y el espacio (Las relaciones y la interconexión entre los individuos y las civilizaciones desde perspectivas personales, locales y globales)	EC: La perspectiva se crea a partir del punto de vista, así como del contexto EI: La perspectiva se crea a partir del punto de vista personal, así como del contexto, favoreciendo la interconexión entre los individuos y las civilizaciones.	B. C. D	Pensamiento, comunicación, sociales, investigación.	UNIDAD 3: Aplicación de la lengua Tema 1: Funciones y características de los textos expositivos 1.1.Históricos: 1.1.2. Monografía 1.1.3. Biografía  Tema 2: Periodísticos: 2.1. Noticia 2.2. Crónica 2.3. Reportaje 2.4. Entrevista  Tema 3: Escolares: 3.1. Reportaje de investigación 3.2. Exposición escrita  Tema 4: Razonamiento Lógico-verbal de relaciones semánticas: 4.1. Sinónimos 4.2. Antónimos 4.3. Homófonos 4.4. Parónimos 4.5. Polisemia 4.6. Analogías
1	Formación de la lengua	Conexiones	Propósito/Lugar y época	La expresión personal y cultural. (Los modos en que descubrimos y expresamos nuestras ideas sentimientos, naturaleza creencias y valores).	EC: Las conexiones en la estructura de la lengua obedecen a un propósito que se originan con base al lugar y la época. EI: Las conexiones en la estructura de la lengua obedecen a un propósito que se originan con base al lugar y época, que a su vez forman la expresión cultural y repercuten en la expresión personal.	B C D	Pensamiento, autogestión, investigación, comunicación.	UNIDAD I: Formación de la lengua Tema 1: Palabras primitivas: Proceso de formación de palabras: 1.1 Derivación de palabras 1.2 Composición de palabras  Tema 2: Prefijos y sufijos griegos  Tema 3: Prefijos y sufijos Latinos

2	π en textos orales y escritos	Perspectiva	Tema/ Género y Representación	Indagación en la expresión personal y cultural. (Los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos).	E.C. La elección de un tema y un género textual representa la exposición de la perspectiva del enunciante. E.I. La elección de un tema y un género textual representan la exposición de la perspectiva del enunciante y da a conocer su expresión personal y cultural.	A C D	Comunicación, Colaboración, reflexión, transferencia	<p>UNIDAD 2: Textos orales y escritos.</p> <p>Tema1: Clasificación:</p> <p>1.2. Literario.</p> <p>1.3. Científico.</p> <p>Tema 2: Metodología.</p> <p>Estructura.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>2.1. Mesa redonda.</p> <p>2.2. Foro.</p> <p>2.3. Debate.</p> <p>2.4 Características de las formas de exposición oral.</p> <p>2.5. Elementos de apoyo para las exposiciones orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso.</li> <li>• Gráficos.</li> <li>• Organización.</li> </ul> <p>Tema 3: Funciones y características de los textos recreativos.</p> <p>Populares.</p> <p>3.1.Chiste</p> <p>3.2. Refrán.</p> <p>3.3. Canción.</p> <p>3.4. Adivinanza.</p> <p>3.5. Historieta.</p>
3	Textos funcionales y persuasivos	Comunicación	Estilo/intertextualidad	Indagación en la orientación en el espacio y el tiempo (Las relaciones y la interconexión entre los individuos y las civilizaciones desde perspectivas personales, locales y globales)	<p><b>E.C.</b> En la comunicación la intertextualidad juega un papel importante dentro del estilo textual</p> <p><b>E.I.</b> En la comunicación la intertextualidad juega un papel importante dentro del estilo textual, pues genera relaciones entre los receptores a nivel local y global.</p>	A C D	Pensamiento creativo, Reflexión	<p>UNIDAD 3: Textos funcionales y persuasivos. Tema 1: Funciones y características de los textos funcionales.</p> <p>1.1.Escolares.</p> <p>1.1.1. Cuadro sinóptico.</p> <p>1.1.2. Mapa conceptual.</p> <p>1.1.3. Mapa mental.</p> <p>1.2. Personales.</p> <p>1.2.1. Currículum vitae.</p> <p>1.3. Laborales y sociales.</p> <p>1.3.1. Carta petición.</p> <p>1.3.2.Oficio.</p> <p>1.3.3. Carta poder.</p> <p>1.3.4. Solicitud de empleo.</p> <p>1.3.5. Blog.</p> <p>Tema 2: Funciones y características de los textos persuasivos.</p> <p>Clasificación.</p> <p>2.1. Anuncio publicitario.</p>

									2.2. Artículo de opinión. 2.3. Caricatura política. Tema 3: Ampliación de vocabulario. 3.1. Tecnicismos. 3.2. Neologismos. 3.3. Arcaísmos.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--

# MATEMÁTICAS

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 1									
1	DONDE TODO COMIENZA	Relaciones	Representación	Orientación en el espacio y el tiempo: Evolución	Las conexiones de las comunidades humanas pueden representarse con distintos sistemas numéricos.	A, B Y C	Habilidades de investigación (gestión de la información) Organización (Atenerse a los horarios de clase y las fechas límites de los proyectos)		Lee, escribe y ordena números naturales de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales. Estima e interpreta números del los distintos sistemas de numeración. Resuelve problemas que impliquen el uso de números enteros al situarlos en una recta numérica, compararlos y ordenarlos.
2	OPERANDO CON MIS 4 AMIGOS	Lógica	Cantidad	Innovación científica y técnica: Descubrimientos, principios y problemas matemáticos	Los problemas matemáticos pueden resolverse a través de los números usando un razonamientos válidos.	D	Autogestión: Demostrar persistencia y perseverancia.  Gestión de la información: Encontrar información en diferentes medios		Operaciones básicas con números enteros, fracciones y decimales. Representar un número como el producto de sus factores primos: hallar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo

3	PATRONES	Lógica	Patrones Generalización	Innovación científica y técnica: el mundo natural y sus leyes	Se requiere un proceso lógico para identificar los patrones en el mundo natural que nos rodea	D	Pensamiento crítico: Identificar problemas y desarrollar objetivos generales y específicos/Hacer deducciones y extraer conclusiones	Patrones, figuras geométricas y expresiones equivalentes.
4	GEOMETRIZACIÓN	Forma	Medición	Expresión personal y cultural: nuestra creatividad	La creatividad se potencia, a través de la comprensión de la forma y el uso único del espacio.	B, C, A	transferencia: Transferir el conocimiento actual al aprendizaje de nuevas tecnologías	Perímetros, áreas y volúmenes.

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 2									
1	Números y más	Relaciones	Equivalencia	Equidad y desarrollo (desigualdad)	La relación entre dos fenómenos con aspectos comunes, puede generar una igualdad que favorecen las oportunidades.	A y C	Habilidades de Colaboración Habilidades de Organización		Números enteros Operaciones con números enteros Números decimales y sus operaciones Números fraccionarios y sus operaciones Números primos y factores



2	Geometría	Forma	Medición	Globalización y sustentabilidad (infraestructura)	Para entender las variables numéricas de cualquier infraestructura en necesario el uso de herramientas de medición	C y D	Habilidades de Pensamiento creativo. Habilidades de Comunicación.	Construcción triángulos y cuadriláteros Congruencia de triángulos Cálculo de perímetros de polígonos y círculos Simetrías y transformaciones geométricas Áreas de triángulos y cuadriláteros Volumen en base triángulo y cuadriláteros
3	Pre-Algebra	Lógica	Simplificación	Globalización y Sustentabilidad (Aspectos Comunes)	La simplificación de aspectos comunes en el ser humano es un paso en su proceso lógico.	A y B	Habilidades Sociales Habilidades de Pensamiento Crítico	Exponentes Potencias Raíces Introducción al lenguaje algebraico
4	Algebra	Relaciones	Representación	Innovación científica y técnica (Procesos y soluciones)	Identificar las relaciones entre dos sistemas puede facilitar la representaciones. de sus procesos y soluciones.	A y B	Habilidades de Pensamiento Crítico Habilidades de Gestión de la Información	Patrones con expresiones algebraicas Ecuaciones lineales Variación lineal
5	Proporcionalidad	Relaciones	Cambio	Expresión personal y cultural (productos)	La relación entre los elementos de diferentes sistemas pueden generar una variación y con ello nuevos productos.	A y D	Habilidades de Alfabetización mediática Habilidades Afectivas	Proporcionalidad directa Porcentajes razones y proporciones

6	Organización de la información	Lógica	Modelos	Orientación en el espacio y tiempo (Migración)	Todo suceso migratorio representa una posibilidad justificada que puede mejorar el modelo de vida.	C y D	Habilidades de transferencia Habilidades de reflexión	Gráficas circulares Media, moda y mediana Rango Organización de la información Experimentos aleatorios Registro de resultados
---	--------------------------------	--------	---------	--	--	-------	--	--

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades E de A	Temas / Contenido
PAI 3								
1	Matemáticas básicas	Lógica	Sistemas	Orientación en el espacio y tiempo (frecuencia y variabilidad)	Para entender el comportamiento de un sistema es importante saber aplicar la lógica de manera frecuente y variada	A y C	Habilidades de organización Habilidades de gestión de la información.	MCD Y MCM Proporcionalidad directa e inversa Operaciones con fracciones y decimales. Porcentajes. Zonas horarias, relojes y horarios.
2	Los polinomios	Relaciones	Patrones	Innovación Científica y Técnica (modernización)	La modernización puede modificar los elementos de un patrón que se relacionan directamente entre sí.	A y D	Habilidades de pensamiento crítico Habilidades de colaboración	Raíz cuadrada Potencias y exponentes. Razones Operaciones con polinomios.
3	Algebra	Relaciones	Modelos	Innovación Científica y Técnica (problemas y principios matemáticos)	Un modelo expresa la variación en un conjunto de relaciones entre los componentes de un fenómeno.	A y C	Habilidades de gestión de la información Habilidades de reflexión	Operaciones con expresiones algebraicas Notación de sumatoria. Convergencia y divergencia Factorización de expresiones algebraicas Ecuaciones de primer grado.

								Problemas de ecuaciones de primer grado Planteamiento de ecuaciones. Diagramas de flujo y algoritmos sencillos
4	Cuerpos geométricos	Forma	Medición	Expresión personal y cultural (Creación)	En cualquier diseño creativo las características que definen la forma de la figura también definen sus métodos de medición.	A y D	Habilidades de Pensamiento creativo Habilidades de alfabetización mediática	Perímetros y áreas algebraicas. Figuras y cuerpos geométricos (áreas y volúmenes). Calculo donde se utilizan propiedades de los ángulos. Conversión de unidades.
5	El plano cartesiano	Forma	Representación	Globalización y sustentabilidad (Impacto de la actividad de los seres humanos en el medio ambiente)	Se puede hacer uso de elementos gráficos para representar la forma del impacto ambiental causado por el hombre y con ellos buscar soluciones.	A y B	Habilidades de comunicación Habilidades afectivas	Sistemas de ecuaciones 2X 2. Plano cartesiano. Rectas numéricas e inecuaciones simples Pendiente de una recta. Simetría y simetría axial.
6	Estadística	Lógica	Justificación	Equidad y Desarrollo (Capacidad y Desarrollo Humano)	Las decisiones pueden justificarse si se establecen mediante un proceso lógico, con el fin de contribuir al desarrollo humano.	B y D	Habilidades de transferencia Habilidades de gestión de la información	Datos discretos simples y clasificaciones Representaciones gráficas Procesamiento de datos: medidas de tendencia central. Medidas de dispersión: rango Limitaciones y contexto en la investigación estadística. Probabilidad teórica y experimental. Espacios muestrales.

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 4									
1	Un poco de todo	Lógica	Sistemas	Equidad y Desarrollo (Capacidad y Desarrollo Humano)	El resultado de un sistema relacionado con el desarrollo humano puede depender de los diferentes procesos lógicos que lo regulan.	A y C	Habilidades de gestión de la información Habilidades de comunicación		Criterios de divisibilidad Números primos M.C.D y m.c.m Sucesiones Valor absoluto
2	Funciones	Forma	Generalización	Globalización y sustentabilidad (recursos naturales y bienes públicos)	El estudio generalizado de las características de los recursos finitos favorece el uso adecuado de los mismos.	A y B	Habilidades de alfabetización mediática. Habilidades de colaboración.		Funciones $y = mx + b$ Inecuaciones Proporcionalidad directa e indirecta Potencias Logaritmos
3	Potencia 2	Relaciones	Patrones	Innovación científica y técnica (Modelo)	Las relaciones existentes de un fenómeno generan patrones que permiten estudiar su comportamiento construyendo modelos.	A y B	Habilidades de pensamiento crítico Habilidades sociales		Ecuaciones cuadráticas Factorización Productos notables Números irracionales
4	Trigonometría	Forma	Validez	Identidades y Relaciones (Equipo)	La información de un conjunto de datos puede validarse a través de diferentes formas, lo que permite mejorar la relación de los elementos en un equipo.	A y D	Habilidades de transferencia Habilidades afectivas		Semejanza de los triángulos Funciones trigonométricas Teorema de Pitágoras

5	Geometría	Relaciones	Espacio	Expresión personal y cultural (Productos)	En cualquier diseño de producto los elementos que participan, se pueden definir por las características del espacio donde se encuentran.	C y D	Habilidades de pensamiento creativo Habilidades de reflexión	Áreas cuadráticas Volumen Progresión geométrica y aritmética
6	Probabilidad	Relaciones	Medición	Orientación en el tiempo y el espacio. (Frecuencia y Variabilidad)	Existen relaciones dentro de las variables de un fenómeno que pueden ser medibles frecuentemente.	A y D	Habilidades de organización Habilidades de colaboración.	Medidas de tendencia central (Media, moda y mediana) Medidas de dispersión (rango y desviación media) Probabilidad de ocurrencia de dos eventos mutuamente excluyentes

Unidad	Título Unidad	Concepto Clave	Concepto(s) Relacionado(s)	Contexto Global	Enunciado de Indagación	Objetivos PAI	Habilidades	E de A	Temas / Contenido
PAI 5									
1	Sincronía	Relaciones	Sistemas	Innovación científica y técnica. El mundo natural y sus leyes	En los sistemas las partes se relacionan como un todo; dando lugar a leyes que rigen su funcionamiento y desarrollo	B: Investigación de patrones Y C: Comunicación	Pensamiento crítico, Reflexión y Colaboración		Razones y proporciones Sucesiones y series Lenguaje algebraico

2	Publicidad	Lógica	Representación	Identidades y relaciones Formación de la identidad, autoestima, estatus, roles y modelos de conducta	Las redes sociales y publicidad son disparadores de conducta social, que representan las necesidades y objetivos.	B: investigación de patrones Y D: aplicación de las matemáticas en contextos reales.	Transferencia y Autogestión	Modelos de probabilidad y estadística
3	¿Qué papel juegan mis conocimientos en mi consumo?	Sistemas	Modelo	Globalización y sustentabilidad El impacto de la toma de decisiones en los seres humanos y el medio ambiente	Un modelo representa un sistema para lograr que la toma de decisiones sea adecuada.	A: Conocimiento y comprensión C: comunicación C: interdisciplinario, usar estrategias adecuadas para comunicar eficazmente su comprensión interdisciplinaria, y documentar las fuentes utilizando convenciones reconocidas.	Pensamiento crítico Pensamiento creativo Comunicación	Operaciones con polinomios Productos notables Factorización Ecuaciones lineales y cuadráticas

4	Tangrams	Lógica	Espacio	<p>Expresión personal y cultural</p> <p>Valor artístico, destreza, creación, belleza</p>	<p>La aplicación de la lógica en espacios geométricos, nos puede apoyar a evaluar, conocer y mostrar el valor artístico de la creación.</p>	<p>Criterio C: Comunicación</p> <p>Criterio B: Investigación de patrones</p>	<p>Pensamiento creativo</p> <p>Comunicación</p>	<p>Ángulos y triángulos</p> <p>Propiedades de los polígonos.</p> <p>Elementos de circunferencia</p>
5	Procesos trigonométricos	Forma	Validez y aproximación	<p>Orientación en el espacio y el tiempo</p> <p>Evolución, limitaciones y adaptación</p> <p>Puntos de inflexión y La Gran Historia</p>	<p>La forma de los puntos de inflexión en nuestra historia, tiene validez, al aplicar la lógica.</p>	<p>Criterio B: Investigación de patrones</p> <p>Criterio A: Conocimiento y comprensión</p> <p>Criterio D: Aplicación de las matemáticas en contextos reales</p>	<p>Transferencia</p> <p>Gestión de la información</p>	<p>Razones y funciones trigonométricas</p> <p>Triángulos rectángulos y oblicuángulos</p>